mampato

Precio Eº 3,50
Recargo Aéreo Eº 0,20
Precio Perú S/10.00
Precio Argentina M$N 130

AÑO I Nº 17

EL SOL · LOBO GRIS · FAR-WEST
AGENTE SUBMARINO · IRAN

Los Antepasados de nuestros automóviles

NOVENA PARTE

MERCEDES BENZ 1954

PONTIAC 1955

JAGUAR 1955

FERRARI 1955

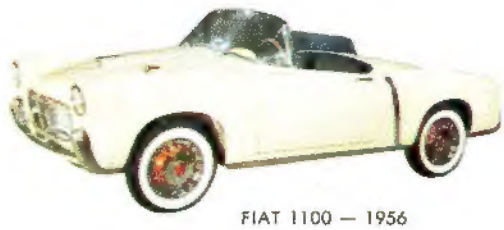
PONTIAC 1956

CHEVROLET 1956

ALFA ROMEO 1958

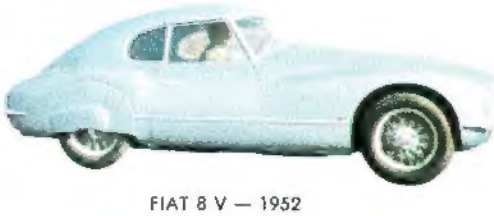
CADILLAC 1959

ALFA ROMEO 1952



FIAT 1100 — 1956

NASH HEALY 1952



FIAT 8 V — 1952

FORD (Inglés) 1952

FERRARI 1952

ALFA ROMEO 1953

FERRARI 1953

LANCIA D24 — 1953

MASERATI 1954

BUICK 1954

NASH COUPE 1954

mampato

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

AÑO I — Nº 17

HISTORIAS Y CUENTOS

Lobo Gris salva una vida 4
Historia del Far-West 14
Atila 16
El sol 20
Rincones del mundo 35

LAMINAS

Portada: Far-West 1
Antepasados de nuestros automóviles 2
La vaca 27
Primeras fotografías en colores de la Luna 28
La Luna vista por los astronautas 30
Otros rumiantes 55
¡Esta vida de perros! 56

HISTORIETAS

Mampato 9
Corentin 17
Máximo Chambónez 31
Agente Submarino 38
Howard Flynn 45

ENTRETENCIONES Y VARIOS

Inventos 13
Mampatograma 41
Al aire libre 42
Hobbies 44
Por aquí y por allá 49
Deportes 50
Cine, discos y TV 53

DIRECCION: EDUARDO ARMSTRONG
REDACCION: ISABEL ALLENDE y ERNA BORNECK
ILUSTRACIONES: EDUARDO ARMSTRONG y THEMO LOBOS
DIAGRAMACION: JORGE GALASSO.

EDITADA POR EDITORIAL LORD COCHRANE S. A. REPRESENTANTE LEGAL: CARLOS FERNANDEZ COX. DIRECCION Y REDACCION: AV. PROVIDENCIA 711 — CASILLA 611 — TELEFONO 258888. SANTIAGO DE CHILE

CORREO ARGENTINO
FRANQUEO PAGADO CONCESION 5397
TARIFA REDUCIDA CONCESION . . .

el correo de los amigos

Señor Director:

En primer lugar me adhiero al sinnúmero de lectores que a diario envían sus felicitaciones por la acertada aparición de la que ya es nuestra querida revista. Debo manifestarle que Mampato es entretenida, instructiva y cada día más interesante, y pueden gozar de su lectura no solamente los niños, sino también los adultos, ya que en ella podemos encontrar y aprender muchas cosas interesantes y aun necesarias. Las ilustraciones son preciosas y en cada ejemplar que aparece hay siempre algo nuevo. Deseo de todo corazón para Mampato, su magnífico director y personal, una larga y exitosa trayectoria.

Antes de terminar quisiera hacerle una pequeña sugerencia que quizás podría tener mucha aceptación entre los lectores: ¿Podría dedicarse un rinconcito para Filatelia? Para fomentar entre los niños este maravilloso hobby, sano e instructivo. Sería algo sumamente novedoso, ya que lamentablemente en Chile se le da muy poca publicidad a este hobby tan instructivo, fácil y provechoso para la juventud. Además, quisiera sugerirle que sería interesante tener un banderín de la revista Mampato, para darlo como premio, o bien para venderlo entre los lectores. Saluda muy Atte. Juan Arancibia, Villarrica.

☆ ☆ ☆

Sr. Eduardo Armstrong:

Lo saluda un amigo de revista "Mampato", el cual desea que siga publicando, ante todo, cosas de estudio; me extrañó sí, la falta de la segunda parte de la "Historia del Hombre". Como lector de esta revista no la dejo pasar, espero todos los quince para comprarla., sería muy bonito que saliera semanal. En mi curso habemos como veinticinco compañeros comprando "Mampato" algunos porque necesitan datos de estudios, principalmente en "Historia NATURAL". Felicite a todos los que trabajan para "Mampato".

Pedro Torres, Valdivia.

☆ ☆ ☆

Estimado y entretenido Mampato:

Es un placer para mí poder escribirte y manifestarte mi más sincera admiración por esta revista tan instructiva y muy humorística, ya que me río mucho con Mampato. En mi barrio hay niños que no compran la revista, y la compro yo, así todos la vemos, porque yo no soy egoísta. Felicitaciones Mampato, un admirador, Geraldo Montes, Isla de Maipo.

☆ ☆ ☆

Mampato:

Me permito felicitar a la dirección de esta revista, pues creo que todos los estudiantes como yo y adultos en general, sienten un gran hobby en coleccionar esta maravillosa revista que ayuda, divierte, entretiene y enseña a crear una cultura superior. Quisiera, además pedirles que por ningún motivo, dejen de colocar las maravillosas láminas a todo color en el centro de la revista. Le saluda un amigo de siempre. Juan Lintz Mirak, Arica.

☆ ☆ ☆

A todos estos amigos, un millón de gracias. Sus sugerencias serán tomadas en cuenta y estudiadas. Ya don Pedro Torres habrá advertido que nuestra serie "La Historia del Hombre" aparece número por medio, como todas la series importantes.

☆ ☆ ☆

NOTA IMPORTANTE:

A todos nuestros lectores que deseen números atrasados de la revista, les comunicamos que pueden escribir solicitándolos a Providencia 711, incluyendo en el sobre el equivalente en estampillas de correo sin timbrar.

LOBO GRIS SALVA UNA VIDA

POR ISABEL ALLENDE

C. Armstrong

dio a luz tres animalitos que tenían más de lobo que de perro.

LA SANGRE TIRA

DAVID acababa de regresar a la cabaña después de un día especialmente pesado. Las trampas quedaban muy apartadas, y el joven debía pasar casi todo el día entre la nieve. Había cazado un zorro de regular tamaño y un pequeño lince de poco valor. También había muerto a tiros a un lobo, y el Gobierno de Alaska pagaba una gratificación por cada lobo muerto, de manera que el día no había sido perdido.

Estaba preocupado por Lobo Gris, su perro-guía. El animal había estado muy indisciplinado y bravo en las últimas horas de la tarde. Varias veces había desobedecido sus órdenes y había guiado el trineo en dirección opuesta a la que él le indicaba. Había tratado de soltarse de sus correas cada vez que David detenía la marcha, y gemía inquieto todo el tiempo. En una ocasión anterior el perro había pasado por una crisis parecida. David comprendía que Lobo Gris se sintiera incómodo con su cautiverio, porque a pesar de haber nacido en su cabaña era nieto de "Bony", una perra magnífica y un lobo desconocido. La perra había huido y después de dos meses de ausencia había regresado una noche de tormenta. Venía preñada, y dio a luz tres animalitos que tenían más de lobo que de perro. Dos habían muerto antes del mes, y el único sobreviviente fue el padre de Lobo Gris. La sangre de su abuelo-lobo llamaba a Lobo Gris y el animal se impacientaba cada vez que oía los aullidos de sus "parientes". En el verano anterior Lobo Gris había huido y después de algunos días de búsqueda David lo encontró a tres kilómetros de su cabaña. El perro venía de regreso después de unas pequeñas vacaciones entre

y Lobo Gris se perdió corriendo en la obscuridad del bosque nevado.

sus hermanos... David no tuvo corazón para reprocharlo muy duramente, pero desde entonces tuvo cuidado con las correas de Lobo Gris.

Después de amarrar a los perros y darles su ración de pescado, el trampero encendió su estufa a leña y se preparó una reconfortable sopa caliente. Se sentó a limpiar su escopeta, con la pipa en la boca, hasta que el sueño se dejó caer de golpe y David comenzó a cabecear. Se desvistió, revisó las persianas y la puerta y se dispuso a dormir.

La Fuga

Mientras David dormía a pierna suelta, Lobo Gris, amarrado a su casucha por una sólida correa de cuero, se revolvía inquieto. Tironeaba de la correa con sus enormes fuerzas de perro de tiro, pero muy pronto comprendió que no lograría zafarse. Se echó entonces y comenzó a morder la correa en un solo lugar, con paciencia infinita. De vez en cuando se paraba y pegaba otro tirón a la correa y cuando veía que aún estaba firme, volvía a su lento roer. El cuero iba adelgazándose a ojos vista en el lugar donde los poderosos dientes del perro-lobo trabajaban.

Desde sus casuchas los compañeros observaban a su jefe. No comprendían la febril actividad de Lobo Gris, y "Cinderella", la más joven del tiro, comenzó a gemir lastimeramente. "Oso" y "Bardán" se pusieron a tironear sus correas y a revolcarse, pero un gruñido feroz del perro-guía los llamó al orden.

Un largo Camino

Dos horas después, cuando reinaba la más completa oscuridad, los esfuerzos de Lobo Gris se vieron compensados por el éxito. Al tirón del perro la correa se rompió y Lobo Gris se perdió corriendo en la oscuridad del bosque nevado. Los otros perros, después del primer momento de estupor, comenzaron a aullar llamando a su jefe, pero el perro-lobo no les dio ni una mirada.

Los lobos aullaban sin cesar, pero Lobo Gris no acudió al llamado de sus hermanos y siguió su loca carrera en una dirección fija. Corría hundiendo sus patas en la nieve blanda, saltando los obstáculos del camino y sorteando los charcos donde el hielo muy frágil se podía quebrar a su paso. Varias veces resbaló y cayó en la nieve, y las ramas le arañaron la cara en su veloz carrera. De vez en cuando el animal se detenía y olfateaba el aire, con las orejas alertas y los ojos brillantes. Después de orientarse, volvía a emprender la marcha. En un momento pareció perderse, comenzó a dar vueltas en círculo oliendo la nieve y deteniéndose a cada instante, hasta que encontró el camino. Desde entonces su paso se hizo más lento y cauteloso, como si comprendiera que no debía atolondrarse. La noche

estaba clara, y el reflejo albo de la nieve ayudaba al perro a sortear los obstáculos del camino. Se detenía solamente para buscar la huella, y su respiración jadeante indicaba el esfuerzo que esta carrera significaba para él, después de un largo día de trabajo. El frío era intenso, y nubes de humo blanco se formaban en su hocico al respirar.

Lobo Gris llegó en media hora, aproximadamente, al lugar donde David tenía la última de sus trampas. Allí se detuvo a oler todos los árboles y dio varias vueltas en círculo con una excitación cada vez mayor. Tanta era su prisa, que se distrajo y estuvo a punto de caer entre las mandíbulas de hierro de la trampa colocada por su amo.

Pronto pareció encontrar lo que andaba buscando, y se fue en línea recta hacia el oeste, andando lentamente, y con la nariz pegada a la nieve.

Una Trampa Mortal

A los 40 minutos de camino Lobo Gris llegó a un claro del bosque. Era territorio casi desconocido para él, porque no pertenecía a la zona de caza de David, y muy rara vez habían entrado a ese lado del bosque. Cada vez más inquieto, escuchó los aullidos de una manada de lobos que corrían en círculo a unos 200 metros de donde él se encontraba. Hacia allá se dirigió corriendo, pero se detuvo a mitad de camino: un balazo había interrumpido el clamor de los lobos, y un rugido le advirtió que uno de sus hermanos había caído. Vió a los otros lobos avalanzarse sobre el caído. En pocos minutos no quedaba del desdichado más que unos pocos huesos.

Pero Lobo Gris no se detuvo a mirar mucho rato. A pocos metros de la carnicería de los lobos, había un hombre en el suelo. Una ojeada le bastó al perro-lobo para comprender la situación. El hombre era Jack Stevenson, un viejo trampero amigo de David, a quien el perro había visto en dos o tres ocasiones. El hombre estaba cogido en una de sus propias trampas, y tenía una pierna quebrada entre los dientes de la trampa. Estaba al borde de la extenuación, pálido y semihelado. Con su escopeta mantenía a raya a los lobos, pero se veía que no podría resistir mucho tiempo más. Durante la tarde Lobo Gris había oído un balazo lejano, y su instinto le advirtió que alguien estaba en peligro. Trató de llamar la atención de David, pero el antecedente de su fuga había hecho creer a su amo que tenía deseos de regresar nuevamente con los lobos. Ahora estaba frente a Jack Stevenson mientras los lobos se disputaban los restos del que murió de un balazo. El hombre metió otro cartucho en su escopeta y con las pocas fuerzas que le quedaban se dispuso a disparar sobre Lobo Gris, que se acercaba demasiado.

se sacó la bufanda rayada y la amarró al cuello del perro...

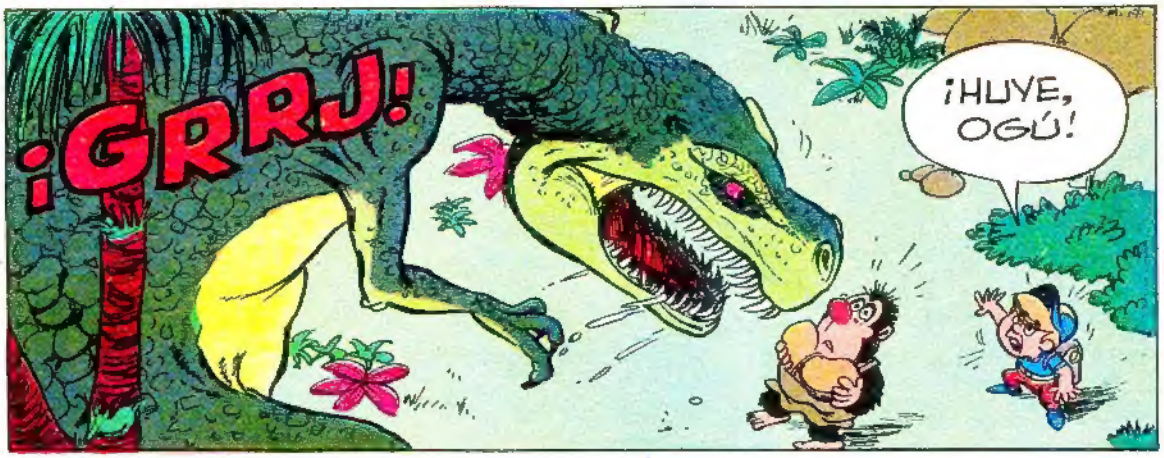
—"¡Quita bestia!" —dijo débilmente mientras trataba de apuntar.
Lobo Gris se detuvo y se sentó inmóvil a pocos metros del hombre caído. Jack Stevenson bajó el arma, desconcertado. Nunca había visto a un lobo actuar tan raro. En ese instante se dio cuenta que una correa colgaba del cuello del perro y lanzó una exclamación de sorpresa. Lobo Gris se acercó lentamente, deteniéndose cada dos pasos.
—"¡Es un perro! Pssh. . ." —llamó el hombre.
Entonces Lobo Gris se acerco hasta él y olió la pierna atrapada entre los dientes de la trampa. Jack Stevenson se sacó la bufanda rayada y la amarró al cuello del perro. Era su última esperanza.
—"¡Anda! Anda a buscar socorro. . ." —balbuceó el herido.
Lobo Gris salió corriendo a toda velocidad en la dirección en que había venido. Sus hermanos, los lobos, saciados con la carne del caído, huyeron al bosque siguiendo a Lobo Gris.

Viene Socorro

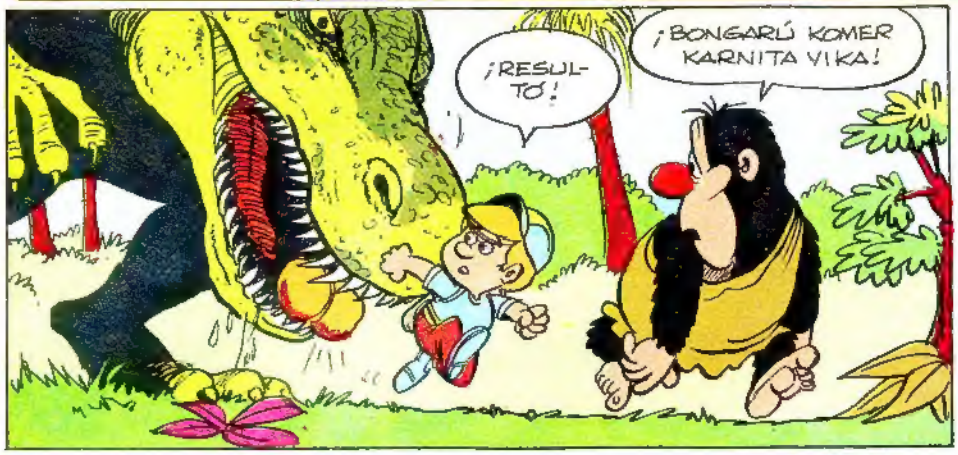
El camino de regreso fue mucho más rápido para Lobo Gris. Ya conocía el camino, y enfiló en línea recta hacia la cabaña de David. En poco más de media hora estaba de vuelta y se lanzó con todas sus fuerzas contra la puerta de madera. La puerta se estremeció, y el perro se sentó en el suelo jadeando y ladrando.
Dentro de la cabaña David despertó sobresaltado. No se hubiera despertado con los ladridos porque estaba habituado a oír a los perros y a los lobos en la noche. Pero el golpe en la puerta lo despertó de inmediato y se sentó de un salto en la cama. Se puso la parka, tomó su linterna y salió.
—"¡Lobo Gris! ¿Cómo te soltaste?" —exclamó el joven acercándose al perro.
Entonces vio la bufanda rayada en el cuello del animal y comprendió el mensaje mudo de los ojos del perro. Sin vacilar se calzó las botas, amarró los perros al trineo con Lobo Gris a la cabeza, se echó la escopeta al hombro y un frasco con whisky en el bolsillo y se dispuso a seguir al perro-guía.
Lobo Gris estaba rendido, le temblaban las patas después de su desenfrenada carrera y se veía que no tenía fuerzas para tirar el trineo. David lo soltó y el perro, haciendo grandes esfuerzos, fue adelante señalando el camino.
Cuando David llegó hasta el lugar donde Jack Stevenson estaba atrapado en su propia trampa, los lobos habían vuelto a rondarlo, y el herido, con la fuerza que da la esperanza, luchaba por su vida a balazos. Cuando David disparó sobre los lobos, éstos comprendieron que habían llegado refuerzos y huyeron entre los árboles.
—¡Gracias a Dios! —murmuró Jack Stevenson y cerró los ojos. Las fuerzas lo habían abandonado.
David abrió la trampa y sacó al herido. El hueso estaba quebrado y la herida era muy fea. Con el intenso frío se había detenido la hemorragia, pero Jack había perdido mucha sangre y estaba semi-helado. Había pasado casi 11 horas inmóvil en la nieve. David levantó a su amigo inconsciente y lo acomodó entre las pieles del trineo, le dio un trago de whisky y le vendó provisoriamente la herida de la pierna. Jack Stevenson abrió los ojos: era un hombre fuerte, y se repondría de su grave accidente con los cuidados necesarios.
Lobo Gris observó jadeando los preparativos de su amo. Se sentía mortalmente fatigado. David lo invitó a subir al trineo con un gesto y el animal no se hizo de rogar. De un salto se encaramó en el trineo, medio echado sobre el herido calentándolo con su cuerpo.
—Gracias, Lobo Gris —murmuró Jack Stevenson acariciando el hocico del perro y cerró los ojos nuevamente— Me has salvado la vida.
Lobo Gris contestó con un gruñido poco amistoso y se acomodó entre las pieles. El resto del camino el hombre y el perro durmieron estrechamente abrazados.

mampato

MAMPATO Y OGÚ VIAJAN HACIA EL VALLE DE LOS DINOSAURIOS PERSEGUIDOS POR LOS GOLAGOLAS. SÚBITAMENTE SON ATACADOS POR UN TIRANOSAURIO.



mampato


¡RESULTÓ!
¡BONGARÚ KOMER KARNITA VIKA!

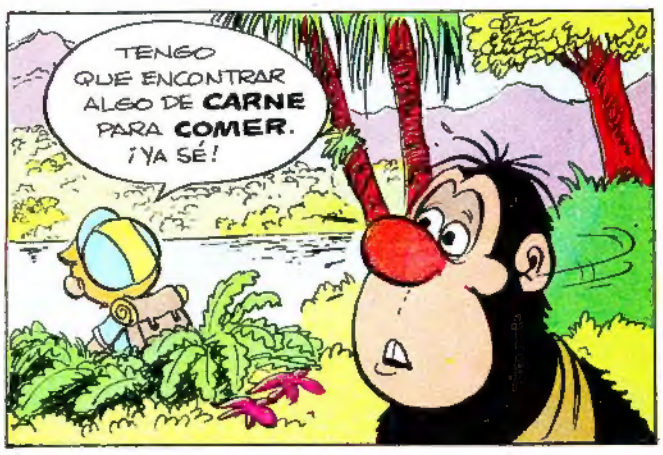
¿VISTE OGÚ? ¡PARECE QUE EL OLOR DE TU CARNE LO ATRAJO!
¡MF!

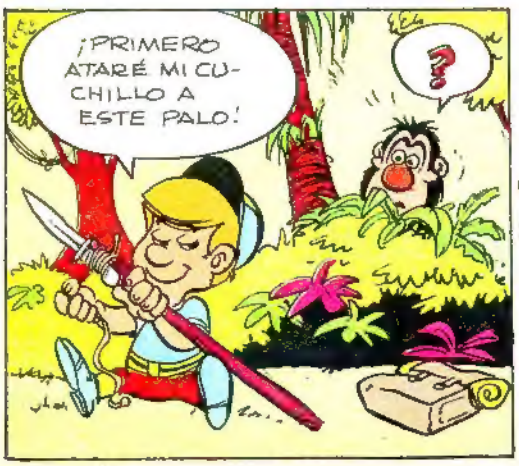
¿VAS A CONSEGUIR OTRO GARROTE?
¡MGF!

¿NO ME HABLAS, EH, OGÚ?
¡MG!

¡VAYA!
VEO QUE ESTÁS ENOJADO PORQUE LE DÍ TU CARNE AL TIRANOSAURIO. ¿ES ESO?

¡ESTÁ BIEN..! ¡SI NO DESEAS MI COMPAÑÍA, NOS SEPARAREMOS! ¡ADIÓS!
¡FMG!

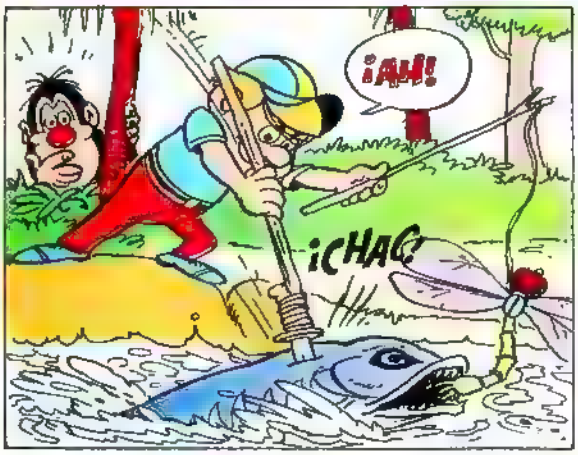

TENGO QUE ENCONTRAR ALGO DE **CARNE** PARA **COMER**. ¡YA SÉ!


¡PRIMERO ATARÉ MI CUCHILLO A ESTE PALO!
?

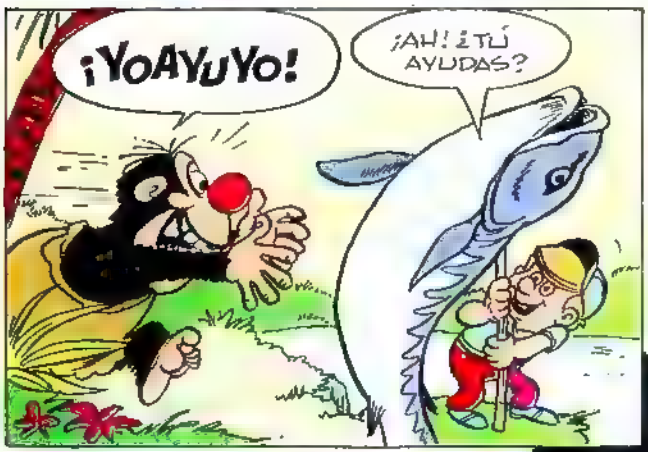
AHORA CAZARÉ UNO DE ESTOS INSECTOS GIGANTES.

LO USARÉ COMO CEBO, Y... ¡A ESPERAR QUE PIQUEN!

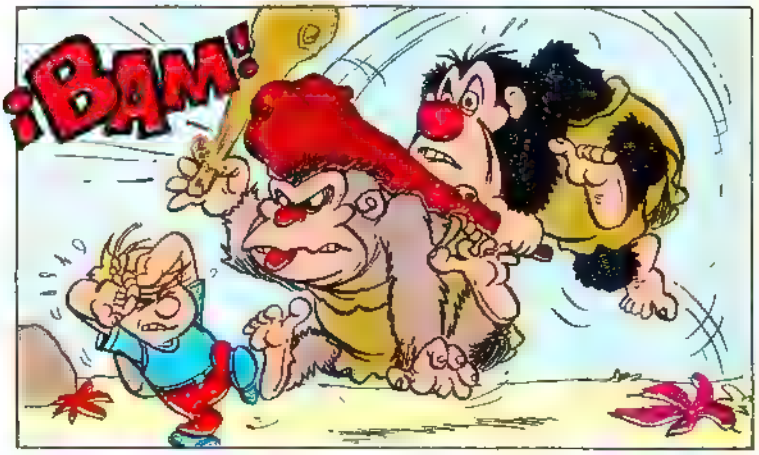
mampato

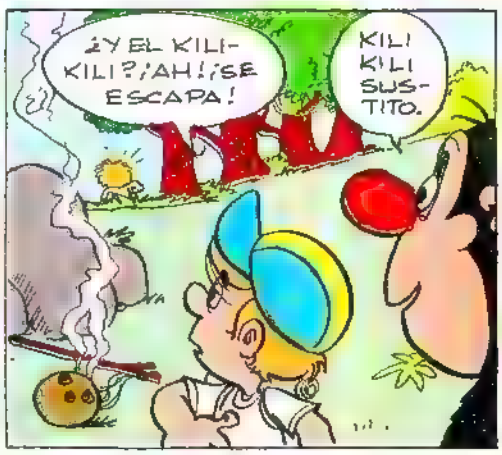


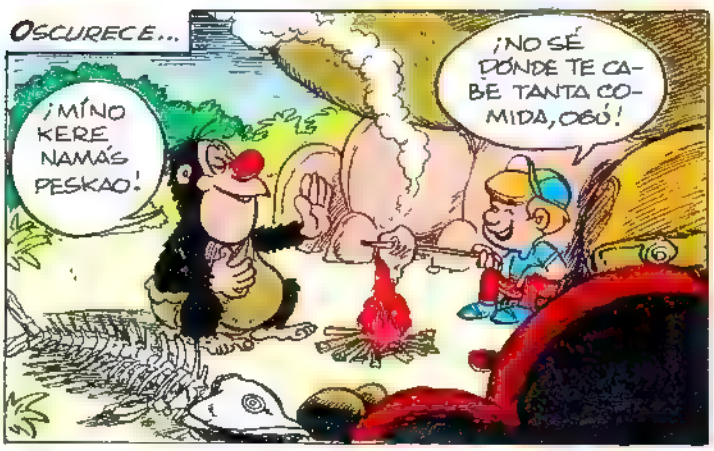
PORTEO - PEZ MESOZOICO

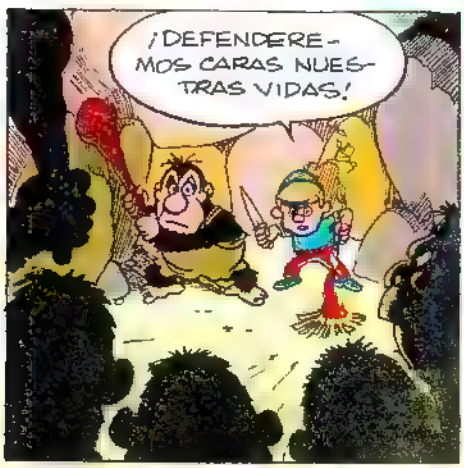


mampato









CONTINUARÁ

LA MONEDA

ORIGINALMENTE, EL VALOR DE LAS MERCADERÍAS SE EXPRESABA EN TÉRMINOS. POR EJEMPLO: DE PIELES, PECES, CEREALES, ETC.

①

...UN ADORNO PARA LA FRENTE, DE ORO, Y DOS BRAZALETES. —GENESIS 24 22

HASTA QUE EL HOMBRE SE DIO CUENTA QUE SERÍA MUCHO MÁS FÁCIL MEDIR EL VALOR DEL COMERCIO MEDIANTE METALES PRECIOSOS.

②

FUE ASÍ COMO SE INTRODUJO EL ORO Y LA PLATA EN LAS TRANSACCIONES DE CAMBIOS. LAS MONEDAS FUERON ACUÑADAS POR PRIMERA VEZ EN EL SIGLO VII A.C., EN LYDIA, PERO ATENAS PRONTO DOMINÓ EL MERCADO MONETARIO.

STATER DE ORO DE CROESUS

TETRADRACMA (ATENAS, SIGLO VI A.C.)

③ AÑO 300 A.C.

④

LOS ARTISTAS GRIEGOS REPRESENTABAN A HÉRCULES Y A ZEUS SOBRE LOS CUÑOS CON LOS QUE ACUÑABAN LAS MONEDAS PARA EL IMPERIO MUNDIAL DE ALEJANDRO.

EN LA ANTIGUA ROMA, LA GENTE PAGABA CON GANADO. (PECUNIA=DINERO; PECUS=GANADO). MÁS TARDE, CON PIEZAS DE COBRE (ASES) DE UN PESO DEFINIDO, EN LAS CUALES SE REPRESENTABA A VECES UNA VACA.

TETRADRACMA (SIRACUSA, SIGLO V A.C.) CON LA ILUSTRACIÓN DE UNA CUADRIGA. MUCHO DESPUÉS LOS EMPERADORES ROMANOS INTRODUJERON MONEDAS CON SUS EFIGIES Y LEYENDAS. (SESTERCIO DE BRONCE, DE NERON, AÑO 60 D.C.)

⑤

⑥

EN EL AÑO 289 A.C. SE DESIGNARON DIRECTORES DE LA CASA DE MONEDA.

ANTES DE 368 A.C. LOS ROMANOS SÓLO CONOCÍAN LAS MONEDAS DE COBRE Y BRONCE. DESDE ENTONCES SE EMPEZÓ A USAR LAS DE PLATA.

CABEZA DE JANUS

AS ROMANO

ROMA

PROA

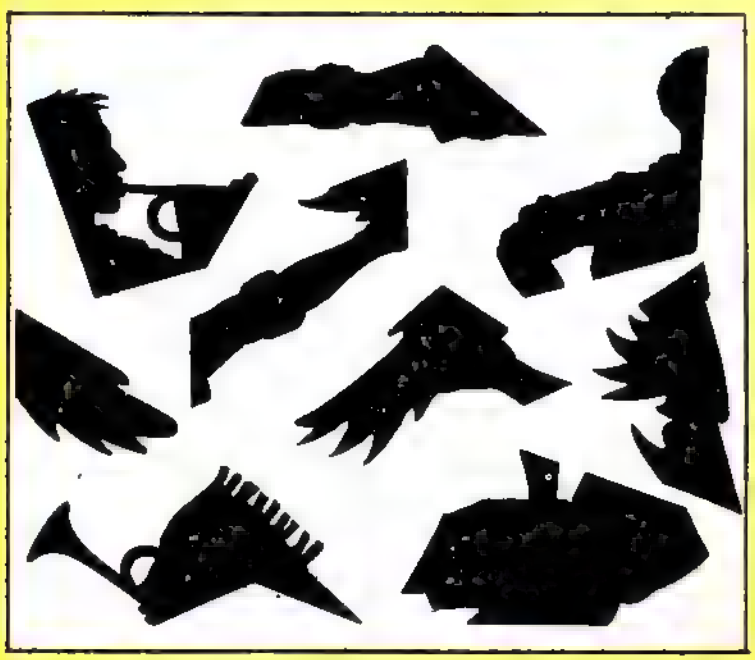
CARLOMAGNO INTRODUJO LOS DENARIOS DE PLATA (O PENIQUES), COMO UNA MONEDA CASI UNIVERSAL, LA QUE SE MANTUVO DURANTE 500 AÑOS.

SIGLO VIII

⑦

PARA LA FABRICACIÓN DE MONEDAS, SE LAMINAN BARRAS FUNDIDAS PARA CONVERTIRLAS EN HOJAS. EN ESTAS LÁMINAS DE METAL SE TALADRAN LOS TEJOS PARA MONEDAS, LOS CUALES, SI SON DE PLATA, SE CALIENTAN HASTA PONERLOS BLANCOS. FINALMENTE, LA PRENSA PARA MONEDAS, USANDO ACERO, ACUÑA LOS TEJOS PARA CONVERTIRLOS EN MONEDAS.

⑧



Corta estas figuras y trata de unirlas de tal manera que quede un hombre tocando trompeta

HISTORIA

CUARTA PARTE

UN HOMBRE CON SUERTE

Cuando la compañía de cazadores del capitán Ashley se internaba en el bosque, el "hombre de la montaña" Hugh Glass, fue atacado por un temible oso pardo, el cual era, después de los indios, el peor enemigo de los cazadores de castores. Por temor a ser asaltado por los pieles rojas, Ashley no podía retardar la marcha y dejó al herido al cuidado de dos hombres. Los dos compañeros, viendo que Glass no se curaba de sus terribles heridas ni tampoco se decidía a morir, terminaron por dejarlo abandonado, llevándose las armas y los alimentos. Solo e indefenso, comiendo raíces y carroña, Glass se arrastró hasta encontrar un poblado, donde los indígenas lo salvaron de una muerte segura. Un año después, el cazador partió en busca de nuevas aventuras. Una vez que viajaba en una embarcación, insistió en desembarcarse para cazar bisontes. Se encontraba a pocos metros del río, cuando los indios asaltaron la embarcación, matando a todos los que habían a bordo. Glass, escondido detrás de una roca, fue el único que se salvó.

LA CIUDAD DEL PROFETA

El inteligente y valiente jefe de la tribu de los Shawnee, Tecumseh, es considerado "el indígena más grande de la historia". Fue el primero en darse cuenta que solamente si todas las tribus se unían podrían resistir el avance de los colonos y conservar sus tierras. Aprovechando la creciente hostilidad entre Estados Unidos e Inglaterra, Tecumseh se dedicó a la difícil tarea de reunir pueblos con lenguajes tradiciones y costumbres diversas. Gracias a sus dotes de gran orador y de político, convenció a varias tribus que abandonaran sus antiguas aldeas para reunirse todos en la gran "Ciudad del Profeta", cerca del río Tippecanoe, en 1809. Entusiasmado con el éxito de su proyecto, Tecumseh partió dos años después a asegurarse la ayuda de las poderosas tribus Choctaw, Creek y Cherokee. La confederación indígena había nacido y, ahora, sólo faltaba el estallido de la guerra. Sin embargo, el sueño de Tecumseh se aproximaba a su fin y el culpable sería su hermano Tenskawatawa, el hechicero de los Shawnee.

MUERTE DE TECUMSEH

El ambicioso Tenskawatawa, desobedeciendo las órdenes de su hermano, hizo distribuir grandes cantidades de "agua de fuego" (aguar-

diente) entre los indios y los incitó a la guerra. Al día siguiente, un grupo de indios ebrios y desorganizados atacó el campamento del general Harrison. El encuentro fue sangriento, pero después de la primera carga, el general reorganizó a sus soldados y venció a los pieles rojas. Cuando Tecumseh regresó, la "Ciudad del Profeta" sólo era un montón de ruinas humeantes. Pocos días después estalló la guerra y el caudillo, con un puñado de guerreros fieles, se unió a los ingleses, quienes le otorgaron el grado de general. Varias veces, causó grandes pérdidas al ejército norteamericano, pero finalmente, abandonado por sus aliados, fue derrotado por Harrison y murió en la batalla. Con la muerte de Tecumseh, también desapareció la idea de una sola nación indígena. Los indios serían empujados cada vez más hacia el Oeste y las relaciones, en un principio amistosas, entre cazadores y pieles rojas, se convertiría durante más de treinta años en una implacable guerra de exterminio.

TODAVIA ESTAN EN GUERRA

La guerra entre los Estados Unidos y los indígenas aún no ha terminado totalmente: en la inhóspita zona pantanosa de Florida viven los últimos semínolas, una tribu que nunca quiso firmar un tratado de paz con los blancos. Esta historia comenzó, cuando a principios de 1819, España vendió Florida a Estados Unidos por la irrisoria suma de cinco millones de dólares. Los semínolas se opusieron tenazmente a la invasión de colonos que siguió a la adquisición, pero fueron derrotados por Andrew Jackson, el futuro presidente. En 1832, el tratado de paz impuesto por los "caraspálidas" fue roto por Osceola, un joven mestizo, hijo de un cazador escocés y de una india creek, quien enterrado su puñal sobre la mesa de los parlamentarios dijo: "¡Sólo de esta manera puedo firmar un tratado con los blancos!" Perseguido en vano por los soldados, la banda rebelde de Osceola se internó en los pantanos, respondiendo sangrientamente a cada ataque. Finalmente, el caudillo fue traicionado y murió en la cárcel. El gobierno cesó las operaciones militares considerando una inútil pérdida, de sangre y dinero, el esfuerzo para dominar a un puñado de indios rebeldes, refugiados en la impenetrable zona pantanosa. Hasta ahora no existe ningún tratado entre los semínolas y las autoridades norteamericanas, en consecuencia los semínolas todavía están en guerra con los Estados Unidos, por lo menos teóricamente.

ATILA

Los hunos estaban entre los pueblos más bárbaros del Asia Central. Su único afán era robar, destruir y matar, sin embargo, estaban demasiado desunidos como para ser un serio peligro, hasta que, con Atila a la cabeza, se convirtieron en una amenaza que hizo temblar a los dos imperios más poderosos de la época: el romano y el bizantino. Imitando a las civilizadas cortes imperiales, el caudillo bárbaro se hizo construir un palacio en las estepas húngaras. Allí vivía con sus numerosas esposas y rodeado de poetas. Sentado en su gran trono de piedra, recibía a los elegantes embajadores bizantinos, porque, en lo posible, trataba de llegar primero a un acuerdo por los medios diplomáticos. Pero como las exigencias de Atila eran demasiado elevadas para el empobrecido tesoro imperial, se pasaba a emplear las armas.

El rey de los hunos era tan feo como cruel: chico y rechoncho, de nariz chata, cabezón y con unos pocos pelos que le colgaban de barba. En resumidas cuentas, bien poca cosa de aspecto para llevar el título de "El Azote de Dios".

Como a Atila le gustaba hacer las cosas "civilizadamente", cuando decidió apoderarse de Europa Central, le pidió al emperador Valentiniano III la mano de su hermana Honoria y, como dote, nada menos que la mitad del Imperio Romano de Occidente. Por supuesto, que a Valentiniano no le quedó otra cosa que negarse a tan descabellada propuesta y el rey de los hunos comenzó su victoriosa marcha a la cabeza de 500 mil bárbaros, dejando a su paso sólo muerte y destrucción.

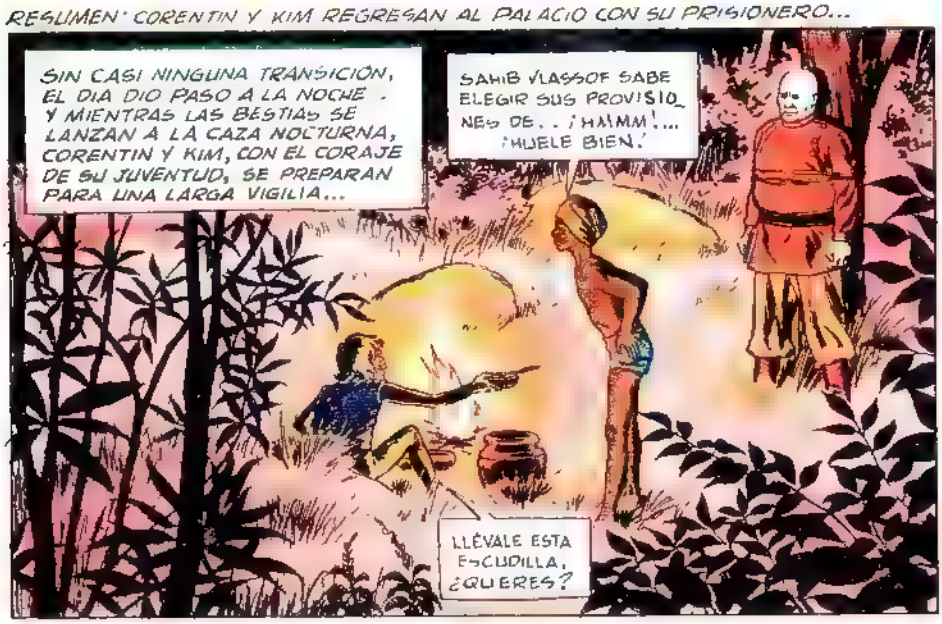
Mientras se encontraban saqueando la ciudad francesa de Orleans, Atila recibió la noticia del avance del ejército romano-visigodo, al mando de Aecio. Por primera vez, la invencible caballería huna sufrió una grave derrota en los Campos Catalaúnicos y su jefe ordenó la retirada para reorganizar sus huestes. Al año siguiente, en 452, las hordas de los hunos cruzaron los Alpes. Padua, Verona, Milán, Pavía fueron arrasadas completamente. Sin embargo, de pronto Atila detuvo su sangriento y victorioso avance y regresó a sus tierras. El mérito de esta asombrosa retirada es atribuido al papa León I, quien acompañado por algunos sacerdotes se enfrentó con "El Azote de Dios" en Mincio. Sin embargo, es difícil que la sola palabra del Papa haya convencido al pagano Atila de que debería abandonar Italia. En realidad, el hambre y la peste, que devastaban al país ese mismo año, amenazaban también con exterminar a los hunos.

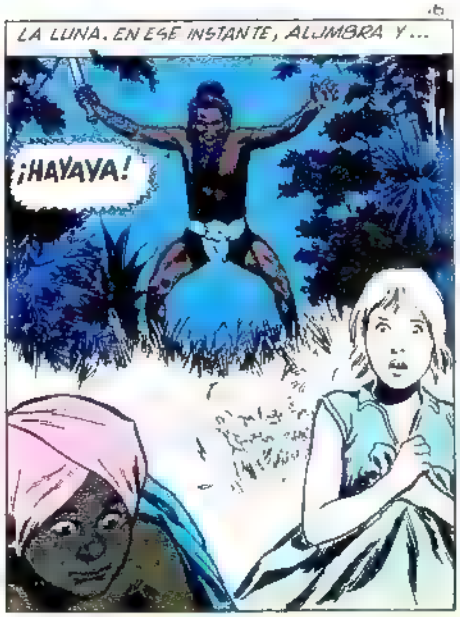
Atila regresó a Hungría para preparar una nueva invasión al Imperio Bizantino, el cual aprovechando su ausencia, había dejado de pagar tributos y expulsado a los hunos de su territorio, pero antes de empezar la guerra de represalia, el rey decidió casarse con su esposa número 300.

Siguiendo la costumbre bárbara, el banquete de bodas fue también bárbaro. Atila comió y bebió tanto que se murió de un ataque esa misma noche. La muerte tan poco gloriosa del invasor que extendió su dominio desde el Cáucaso hasta Francia, ocurrió en el año 453, cuando tenía 47 años. Poco después, del inmenso imperio de los hunos, sólo quedaban unas cuantas tribus dispersas.

Corentín en EL SIGNO DE LA COBRA

RESUMEN: CORENTIN Y KIM REGRESAN AL PALACIO CON SU PRISIONERO...





Corentín en EL SIGNO DE LA COBRA

¡¿EH?! ¿QUÉ PASA?.

¡RÁPIDO, LEVÁNTATE! ¡NOS ATACAN!

BELCEBÚ PONE TODA SU FORMIDABLE FUERZA AL SERVICIO DE SUS AMIGOS, DESPEJANDO RAPIDAMENTE EL CAMPO ALREDEDOR DE EL..

...MIENTRAS MOLOC RECURRE FEROZMENTE A SUS GARRAS Y COLMILLOS..

KIM NO COMPRENDE .. SI ESTOS HOMBRES HUBIERAN QUERIDO MATARNOS, NO HABRÍAN NECESITADO MÁS QUE USAR SUS ARMAS..

SEGURAMENTE NOS QUIEREN VIVOS. VLASSOF SABIA QUE SE ENCONTRABAN EN LA CERCANIA... POR ESO ESTABA TAN TRANQUILO.

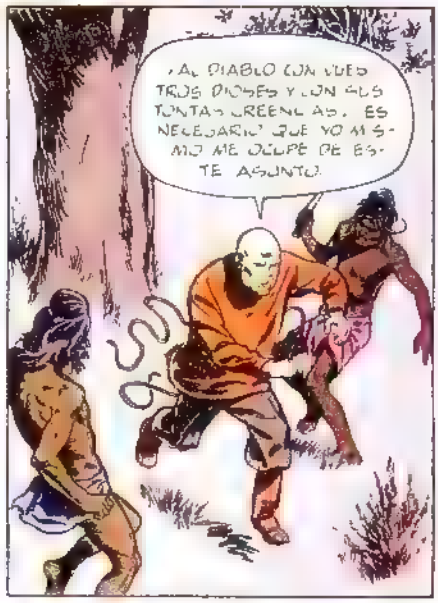
ES ABSOLUTAMENTE NECESARIO INFORMAR AL RAJÁ PERO, ¿CÓMO ADVERTIRLE? A MENOS QUE...

TU VAS A PARTIR INMEDIATAMENTE AL PALACIO, MI VALIENTE BELCEBÚ... TÚ GUIARÁS AL RAJÁ HASTA AQUI, ÉL SABRÁ ENCONTRAR NUESTRO RASTRO... ¿COMPRENDISTE? ¡AL PALACIO!...

EL GORILA PARECE VACILAR, COMO SI SU INSTINTO LE ORDENASE NO ABANDONAR A SU JOVEN AMO EN PLENO PELIGRO...

¡NO HAY UN MINUTO QUE PERDER! ¡VETE, BELCEBÚ, VETE!...

Corentín en EL SIGNO DE LA COBRA



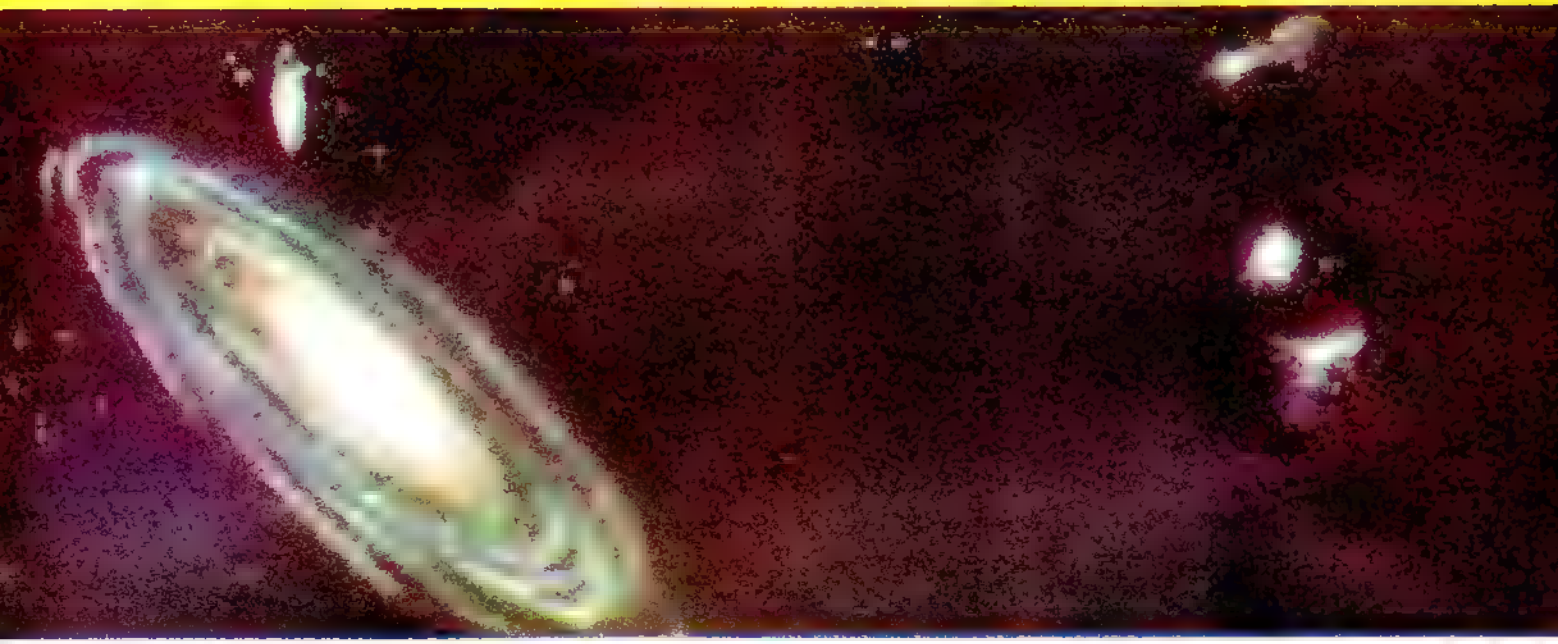
CON GRANDES GRITOS, VLASSOF RINE A SUS HOMBRES, UN TANTO DESCONCERTADOS CON SU ACTUACIÓN.

CORENTIN Y KIM SON RÁPIDAMENTE DOMINADOS Y CONDUCIDOS RUDAMENTE EN DIRECCIÓN A LA SELVA.

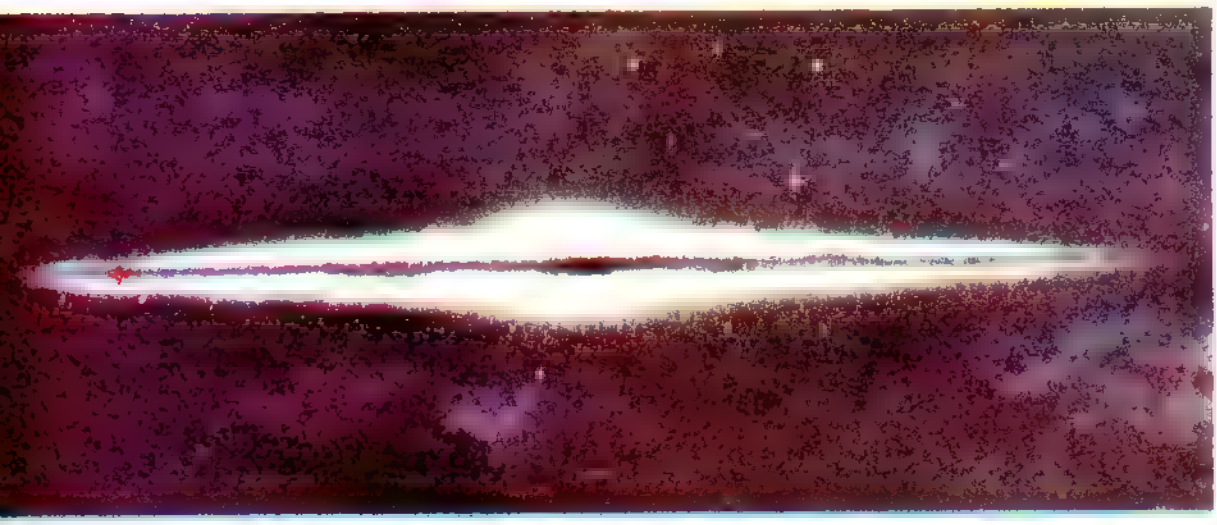
INQUIETA POR LA DESAPARICIÓN DE SUS AMIGOS, LA PRINCESA SA SKYA PERMANECIÓ LARGO TIEMPO DESPIERTA SOLAMENTE SE DURMIÓ POCO ANTES DEL AMANECER. DE PRONTO..

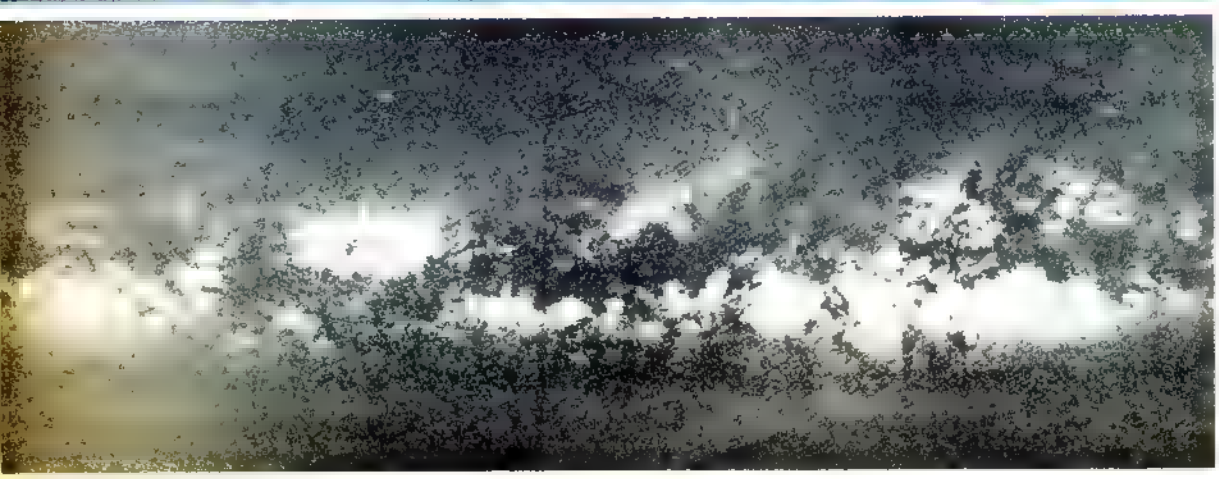
CONTINUARA

EL SOL

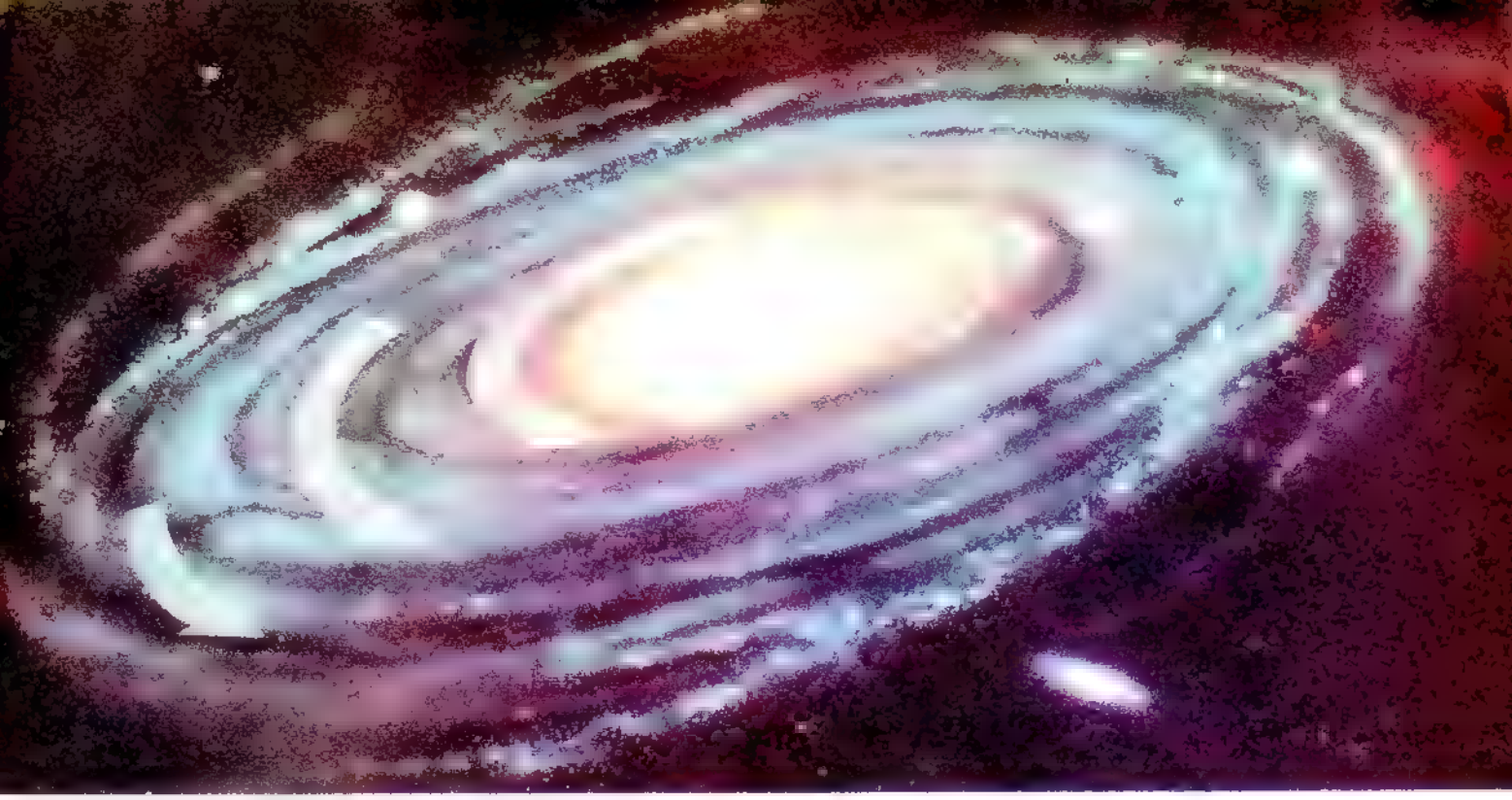


...dad del Universo se encuentra un conjunto de 16 galaxias llamado Grupo Local en el cual nuestra Vía Lác... ...nebulosa de Andromeda (6) forman los dos sistemas más grandes de galaxias El punto marcado con el nu... ...sena a... posicion del Sol y el 11 y el 13 son la pequeña y la gran Nube de Magallanes



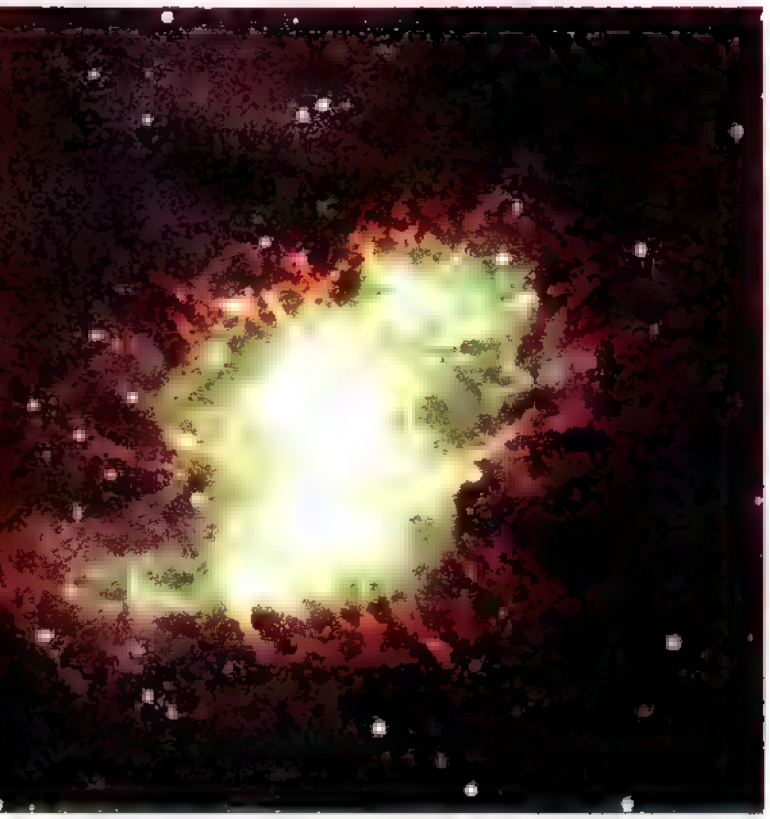


Despues de haber creido durante siglos que la tierra era el centro del Universo el hombre ha tenido que aceptar que incluso su gigantesca Via Lactea con mas de 100 000 millones de estrellas no es más que una de las innumerables galaxias del Cosmos La cruz senala en el dibujo la posicion del Sol en la Via Lactea Abajo El nucleo de nuestro sistema de estrellas está cubierto por una espesa capa de gas y polvo (fotografía)

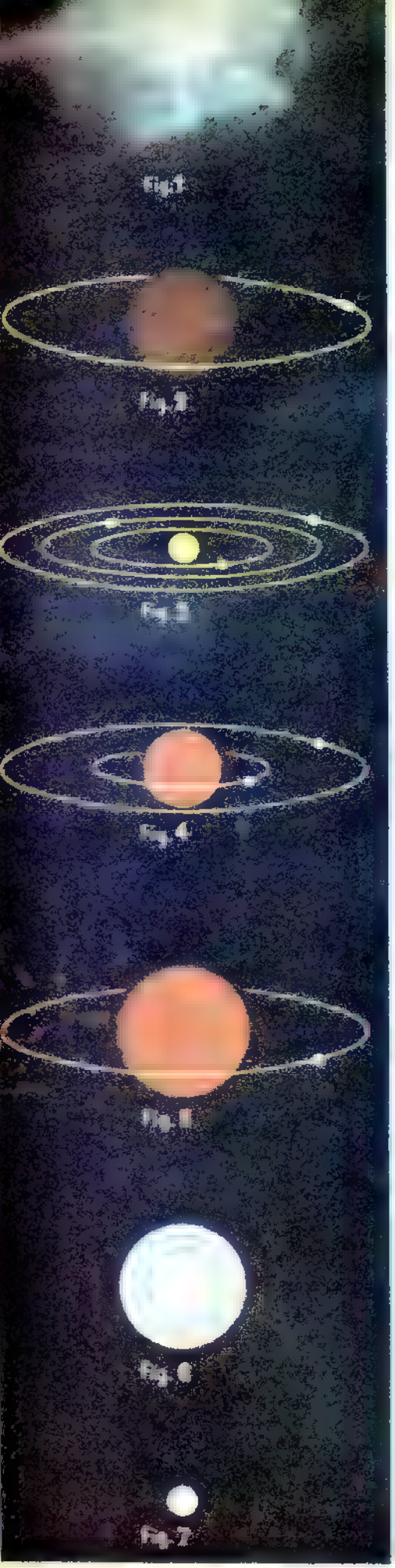


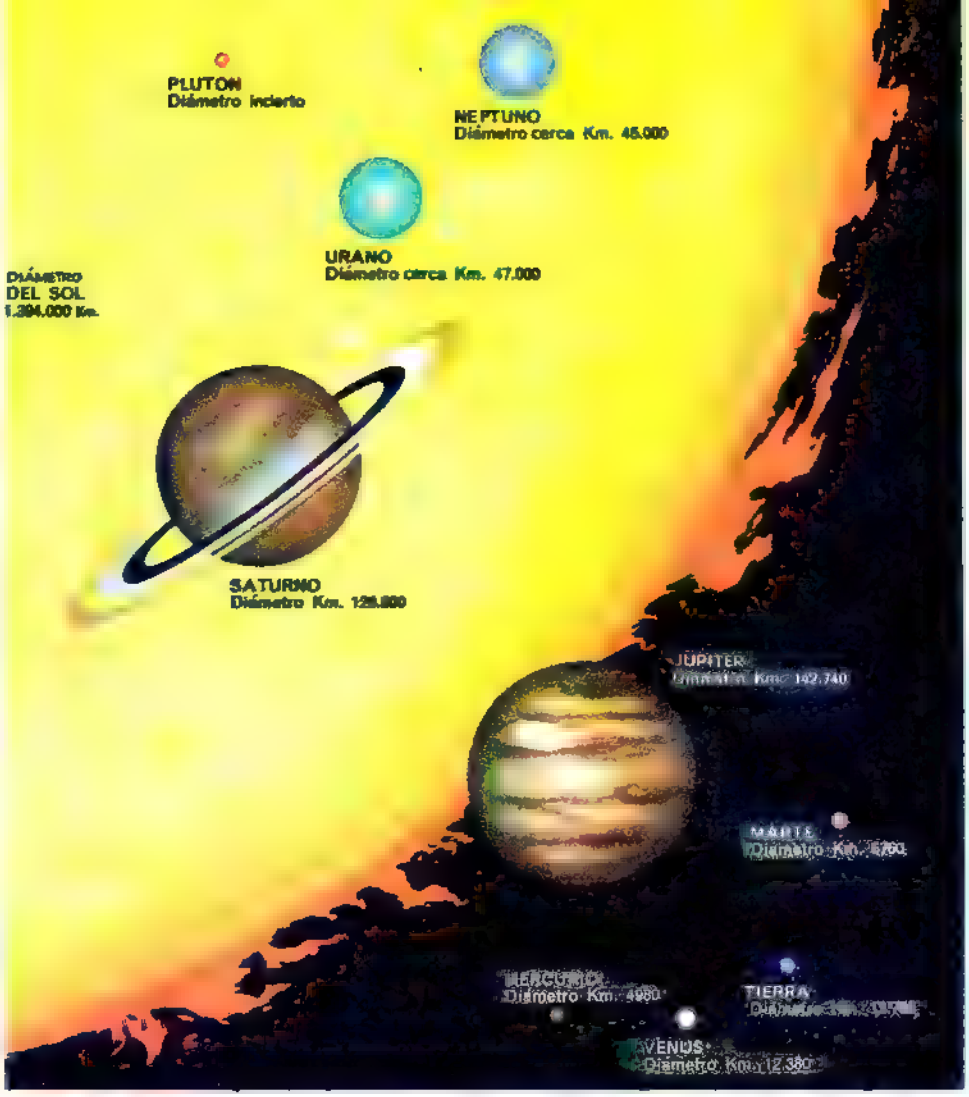
Movimiento de rotación de una galaxia. Las estrellas más cercanas al centro giran a mayor velocidad

DESPUES de haber creído antiguamente que la Tierra era el centro del Universo y de haber llegado a adorar al Sol como a un dios, el hombre se dio cuenta que este astro, sin el cual no sería posible la vida, en nuestro planeta, es sólo un punto en el maravilloso enjambre de más de 100 millones de estrellas, de polvo cósmico y de gas que es la Vía Láctea. Más allá de nuestro sistema estelar brillan, como manchas luminosas en el espacio, innumerables galaxias, alejándose unas de otras a increíble velocidad, lo que prueba que el Universo se expande. ¿Hacia dónde se dirigen las galaxias? ¿Volverán a su centro de origen? ¿Tiene el Universo un límite? Son preguntas que se plantean los científicos, quienes desde nuestro insignificante planeta, perdido en la inmensidad del Cosmos, buscan una respuesta a los misterios del Universo.



La nebulosa del Cangrejo en la constelación de Tauro y la nebulosa de Orión





HACE millones de años, en la inmensidad infinita del espacio, nació una estrella de regular tamaño. En nada se diferenciaba de sus millones de hermanas gemelas que pueblan las galaxias del universo. Esta estrella era nuestro Sol.

Los astrónomos, que se pasan la vida con los ojos clavados en el cielo, han visto el nacimiento de algunas estrellas y la lenta muerte de otras. No ha sido, por lo tanto, tan difícil deducir la historia de nuestro Sistema Solar

NACIMIENTO Y MUERTE DE UNA ESTRELLA

En el espacio se junta a través de cientos de miles de años una "nube" de polvo cósmico y gas, que comienza a girar vertiginosamente hasta que, después de muchísimo tiempo, llega a condensarse (Fig. 1).

Al condensarse, después del transcurso de miles de años, se convierte en una inmensa esfera (Fig. 2).

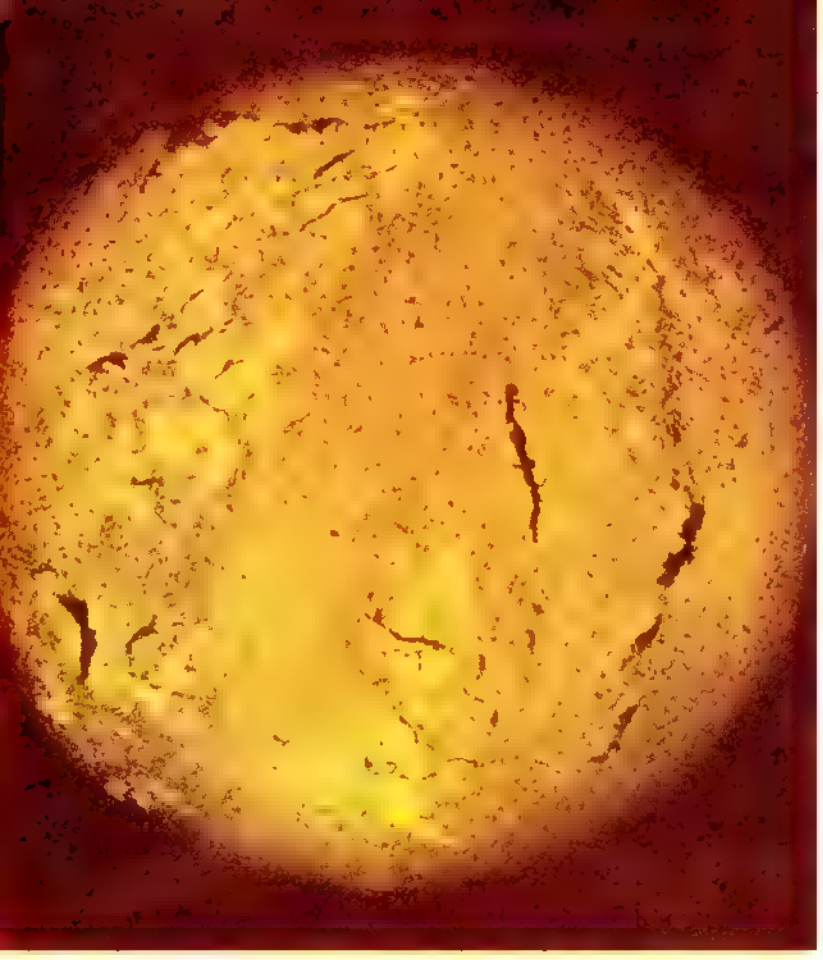
Entonces se desprenden algunos trozos de la esfera que siguen girando alrededor de ella. Así nacen los planetas (Fig. 3). Los trocitos más chicos, son los miles de pequeños asteroides que circulan entre los planetas (En el Sistema Solar hay varios miles de asteroides, cuyo tamaño varía entre dos o tres mil kilómetros a algunas centenas de kilómetros de diametro).

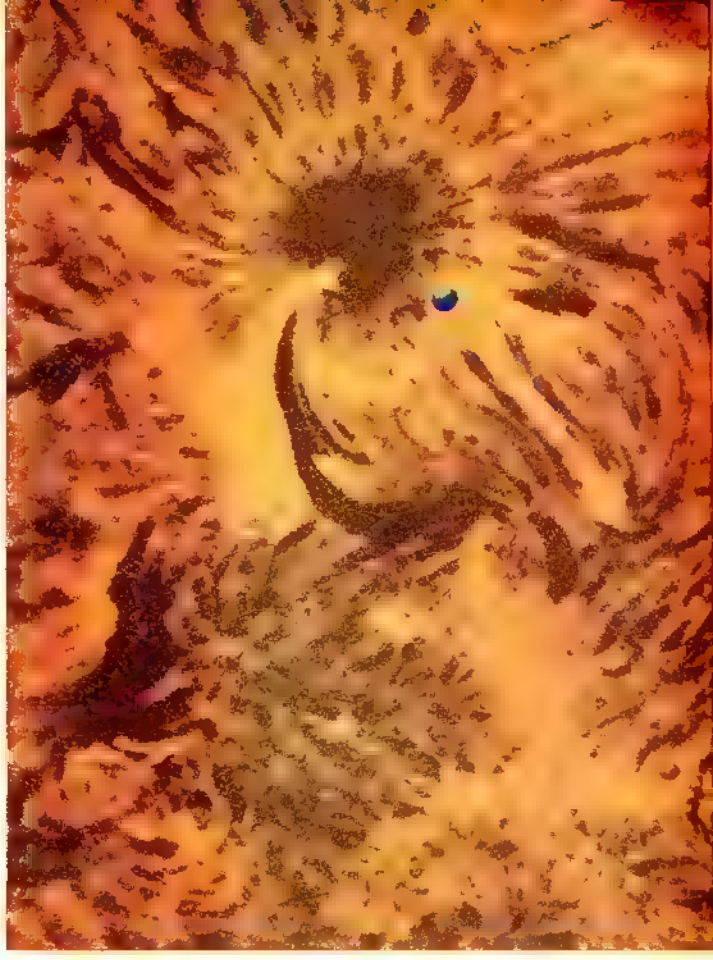
Durante millones de años, la estrella brilla en el cielo. Poco a poco comienza a agrandarse, o expandirse (Fig. 4).

Y cuando llega a convertirse en un "gigante rojo", es el principio del fin.

La estrella se transforma más tarde en una estrella "intermitente" (Fig. 6).

La muerte llega cuando se convier-





Las manchas solares son gigantescas tormentas magnéticas que afectan la superficie solar. En la fotografía podemos ver en detalle los incandescentes remolinos de una mancha solar y, dibujada sobre ella, se encuentra la Tierra, para que nos demos cuenta del minúsculo tamaño de nuestro planeta en relación al Sol. Izquierda: El Sol fotografiado mediante un sistema especial que permite distinguir la distribución de las candentes masas de hidrógeno

te en un pequeño planeta sin luz. (Fig. 7).

Pero el Sol aún tiene por delante miles de millones de años de vida, de modo que no hay que preocuparse que algún día lo veamos convertido en una estrella muerta. Nosotros habremos dejado de existir con bastante anticipación . . .

MILES DE BOMBAS DE HIDROGENO

Nuestro Sol, que no es una estrella muy grande, tiene un tamaño que para nosotros es inmenso. Su diametro es 109 veces más grande que la Tierra. Adentro del Sol cabrían además todos los planetas del sistema solar y sobraría espacio. Comparado con el Sol, Júpiter, el planeta más grande de nuestro sistema, no es más que un miserable enano. ¡Y para qué decir lo minúscula que es la Tierra!

Al lado del Sol, la Tierra es tan ínfima, que una sola de las grandes llamaradas que arden en el Sol podría envolver a la Tierra entera, como una mano que agarrara una pequeña bolita de cristal.

El calor del Sol es tan brutal, que casi no podemos ni siquiera imaginarlo. Los científicos dicen que el Sol es un gigantesco "horno" nuclear, donde la temperatura llega a 15 millones de grados. Pero, como aún no han podido poner un termómetro en el Sol, esa cantidad puede no ser muy exacta . . .

Para darnos una idea remota de lo que debe ser el Sol, tendríamos que imaginar la explosión simultánea de miles de bombas de hidrógeno.

LA ANATOMIA DEL SOL

Los científicos dicen que el sol es una bola enorme en cuyo centro el calor llega a los 15 millones de grados. Esta bola está rodeada de una "capa", que han llamado "FOTOSFERA", y que se compone de millares de puntos irregulares extremadamente brillantes. Cada uno de esos puntitos tiene entre 600 y 800 kilómetros de diametro. Después de la fotósfera viene la "CROMOSFERA", con una temperatura de 5.000 grados y con un grosor de cerca de 10.000 kilómetros. Finalmente, viene la "CORONA", que es, en realidad, la gigantesca aureola de luz y calor que rodea al Sol, y cuya influencia llega a través del espacio hasta nosotros, y más lejos aún.

Esta gigantesca bola de calor y luz, que a nosotros nos parece tan grande que casi no podemos imaginarla, es ridículamente chica al lado de otras estrellas conocidas. Colocada al lado de otras estrellas gigantescas, como Antares o Hércules, tiene el tamaño de una cabeza de alfiler comparada con un melón tuna

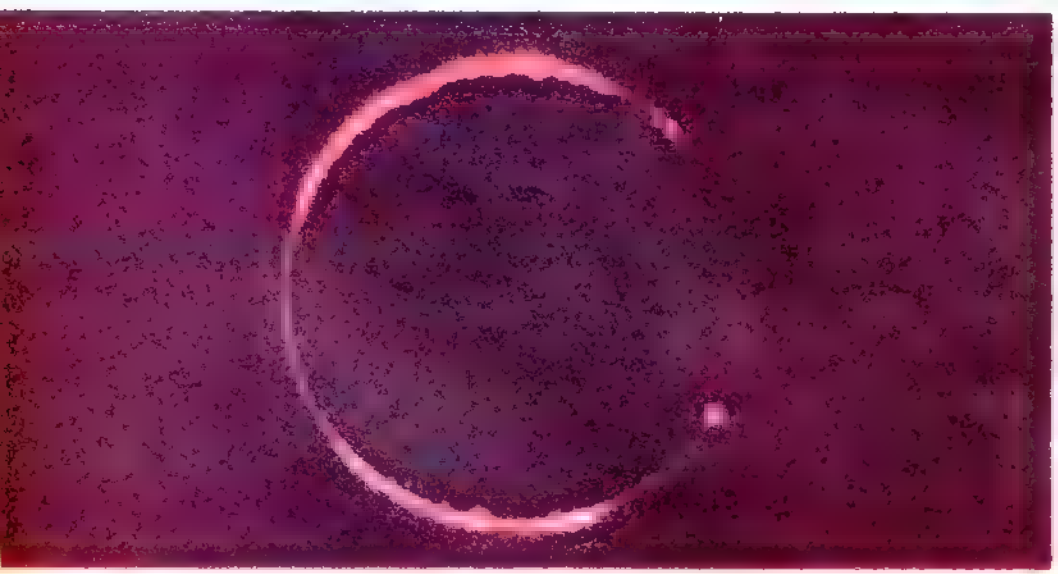
... y el polvo cósmico que emergen de estas galaxias demuestran que en su interior se están formando nuevas es-...

Y si pensamos en que la Tierra con respecto al Sol es tan chica como un botón de camisa comparado con una rueda de camión . . . nos damos cuenta de lo insignificante que somos en la inmensidad del cosmos.

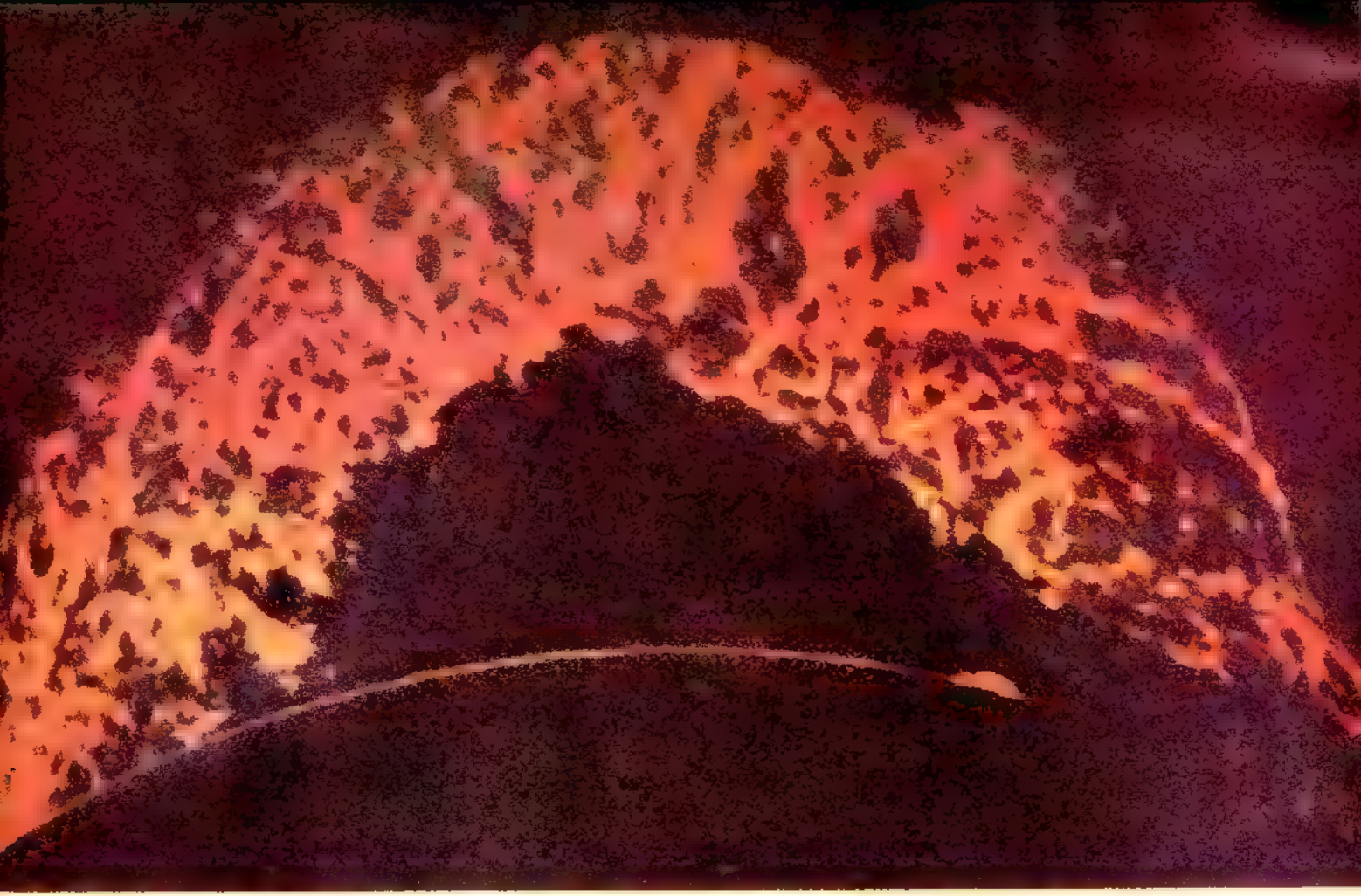
LAS MANCHAS Y LAS EXPLOSIONES SOLARES

Al observar el Sol los astrónomos han visto que la superficie está manchada con "PUNTOS" oscuros. Estas descomunales manchas se mueven, por lo que los científicos han llegado a la conclusión que el Sol tiene movimiento de rotación, es decir, gira sobre su propio eje.

Las manchas, que parecen oscuras, son en realidad muy luminosas, y de-



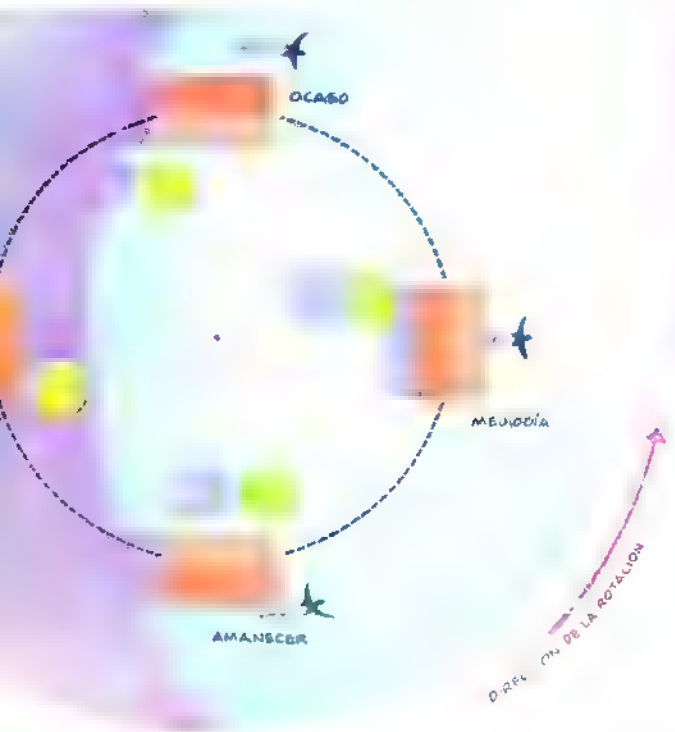
Para que se produzca un eclipse, la luna debe interponerse, durante el día, entre la Tierra y el Sol. Un eclipse total permite fotografiar las protuberancias de la superficie solar, las cuales son llameantes lenguas de gas luminoso. Cuando empieza a retirarse la Luna, reaparece parcialmente el Sol como una gran explosión de luz (derecha).

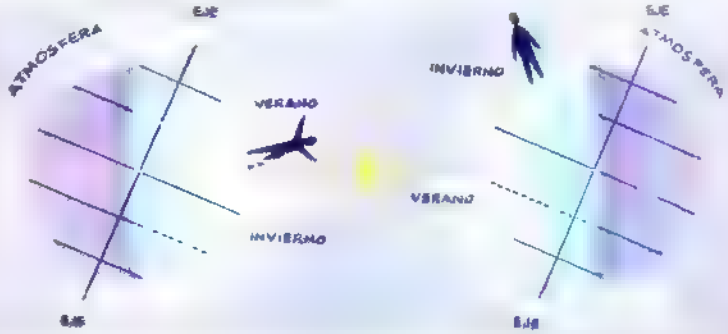


Esta explosión solar fue fotografiada en 1946 y proyectó una enorme masa gaseosa a 1 600 000 km de altura

ben tener un calor de 4.500 centígrados, pero se ven oscuras con relación al resto de la superficie solar, que es mucho más brillante.

Durante los eclipses de Sol, en que la Luna tapa al Sol, se ha podido estudiar y fotografiar la superficie, y ver las descomunales llamaradas que la barren. La mayor explosión solar que se ha registrado, era un enorme arco de gas incandescente proyectado a 170 kilómetros por segundo. La cantidad de [illegible] ducida por esta explosión [illegible] sa, y sus efectos se sintieron [illegible] la Tierra. Estas explosiones [illegible] ducen continuamente en su [illegible] cie.





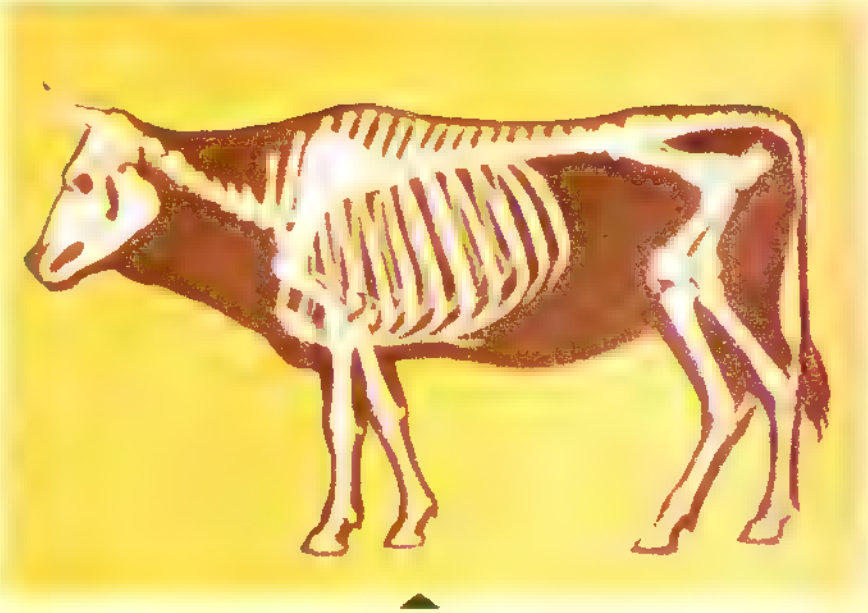
¿Por qué es invierno o verano? ¡Fíjense en la [illegible] del eje de la Tierra! Debido a esto, los rayos s[illegible] netran en forma más directa en una parte que [illegible] Las flechas blancas que representan los rayos [illegible] más cortas en verano (más directas, menor [illegible] que en invierno (entran en forma oblicua [illegible] do). Algunos de estos rayos luminosos [illegible] atmósfera se convierten en energía térmica [illegible] no debido al recorrido más largo de [illegible] se pierden izquierda. E[illegible]

FLORA Y FAUNA

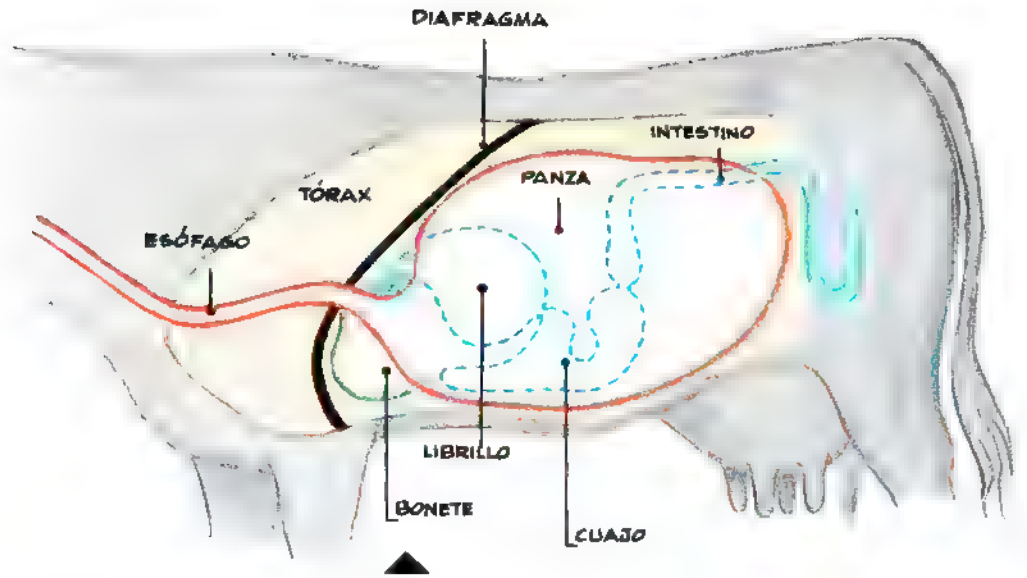
LA VACA Y LOS RUMIANTES

La vaca, el toro y el buey han servido al hombre, desde los tiempos prehistóricos hasta nuestros días, como animales de carga y como proveedores de carne, cuero, grasa y leche, preparándose con esta última la mantequilla y el queso. Decididamente, son animales muy útiles. Los vacunos son herbívoros, porque se alimentan de hierbas, principalmente pasto, y pertenecen al orden de los rumiantes. Los rumiantes son mamíferos que carecen de dientes incisivos en la mandíbula superior y tienen el estómago dividido en cuatro cavidades: panza, bonete, librillo y cuajo. A este orden pertenecen también los camellos, los venados, las jirafas, las ovejas, etc. Acumulan primero el alimento en la panza y, luego, lo vuelven a la boca para masticarlo. Las vacas pueden tener solamente una cría al año, pero, igual que los humanos, pueden nacer también terneros mellizos.

Los vacunos tienen en lo alto de la frente un par de cachos, que le sirven como arma defensiva y, además, pertenecen al orden de los ungulados, porque tienen el pie protegido por una cubierta córnea, llamada casco o pezuña. A su vez, los ungulados se dividen en los siguientes subórdenes: los perisodáctilos y los artiodáctilos. Las vacas son clasificadas en este último grupo porque tienen dos dedos en cada pata. Comúnmente se llaman también patihendidos.



Las vacas son animales cosmopolitas, se encuentran en todas las partes del mundo y se aclimatan casi a cualquier clima. Pero hay varias razas y se diferencian por el tamaño, por la piel y por la forma de los cachos. Por ejemplo, el cebú se encuentra en Asia y Madagascar y posee una joroba; la vaca de Suiza tiene la piel de un color café claro; la Holstein-Friesians, u holandesa, es blanca con manchas negras. También hay razas que dan más leche y otras que dan menos, pero, en cambio, su leche es más rica en grasas para hacer mantequilla, como la de las vacas Jersey de Inglaterra. (otros rumiantes en la penúltima página).

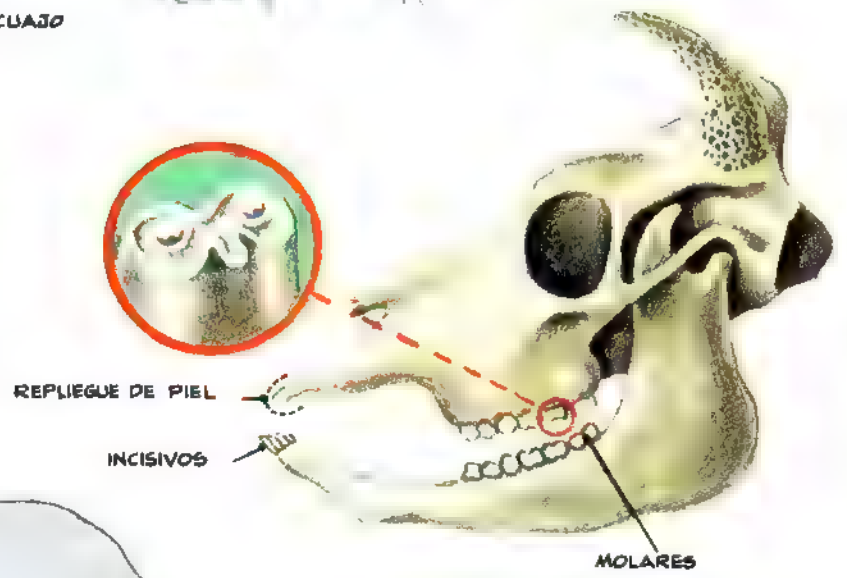


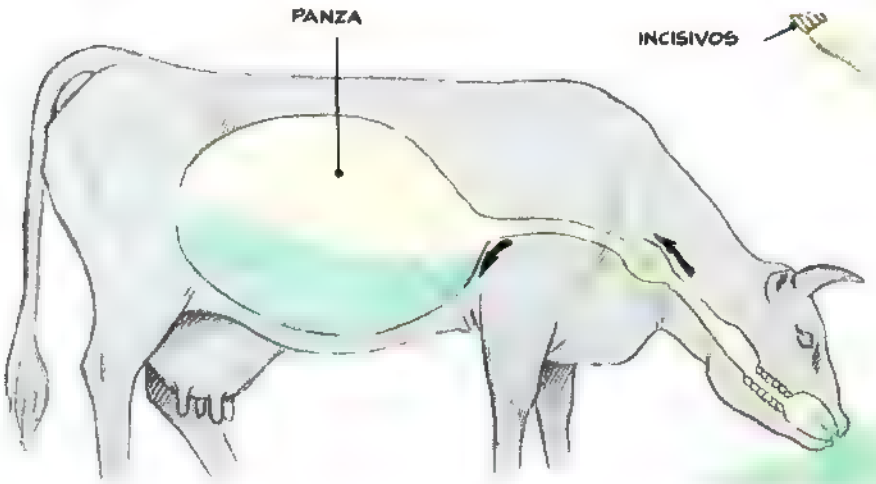
EL ESTOMAGO DE LA VACA

Se compone de cuatro compartimientos: panza, bonete, librillo y cuajo. El más grande de todos es la panza, una especie de saco en el cual puede acumular hasta 50 kg. de pasto.

LA CABEZA DE LA VACA

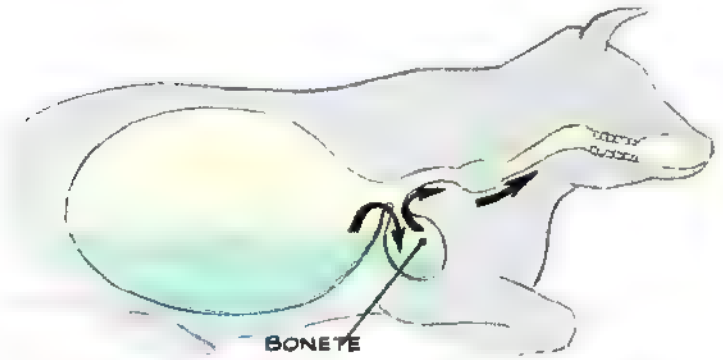
Sobre la frente, los vacunos poseen un par de cuernos que les sirven como arma defensiva o para atacar. Tienen solamente dos tipos de dientes: los incisivos y los molares. La mandíbula superior carece de incisivos y, en cambio, tiene un repliegue de piel. Los molares son alargados y planos, sirven para moler el alimento.



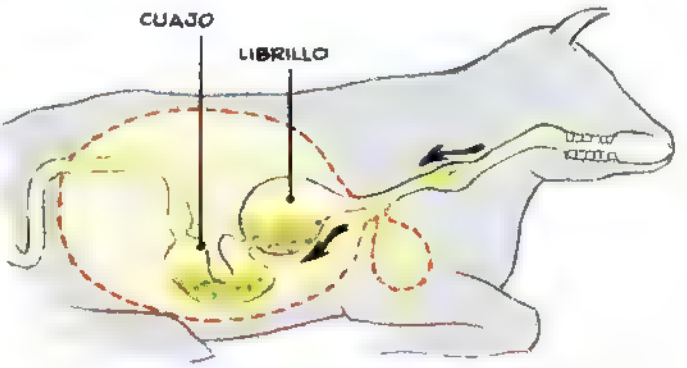


COMO SE ALIMENTA LA VACA

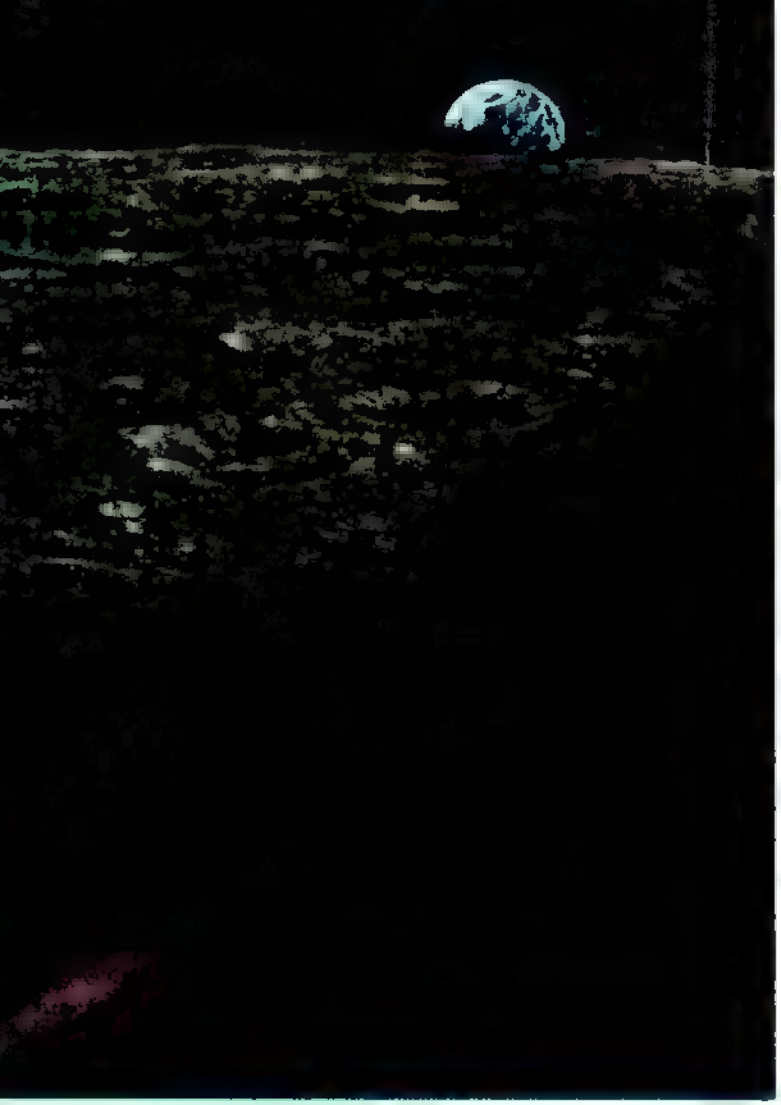
La vaca sujeta el pasto entre los incisivos y el repliegue de piel. Después, con un brusco movimiento de la cabeza corta el pasto y lo traga sin mascar.



El alimento se acumula en la panza y después regresa hacia la boca, pasando primero por el bonete, donde se forman bolitas de pasto. Estas suben, una a una, por el esófago y llegan a la boca. Entonces, la mandíbula inferior comienza a moverse de izquierda a derecha y de derecha a izquierda, triturando la hierba entre los molares: la vaca está rumiando.

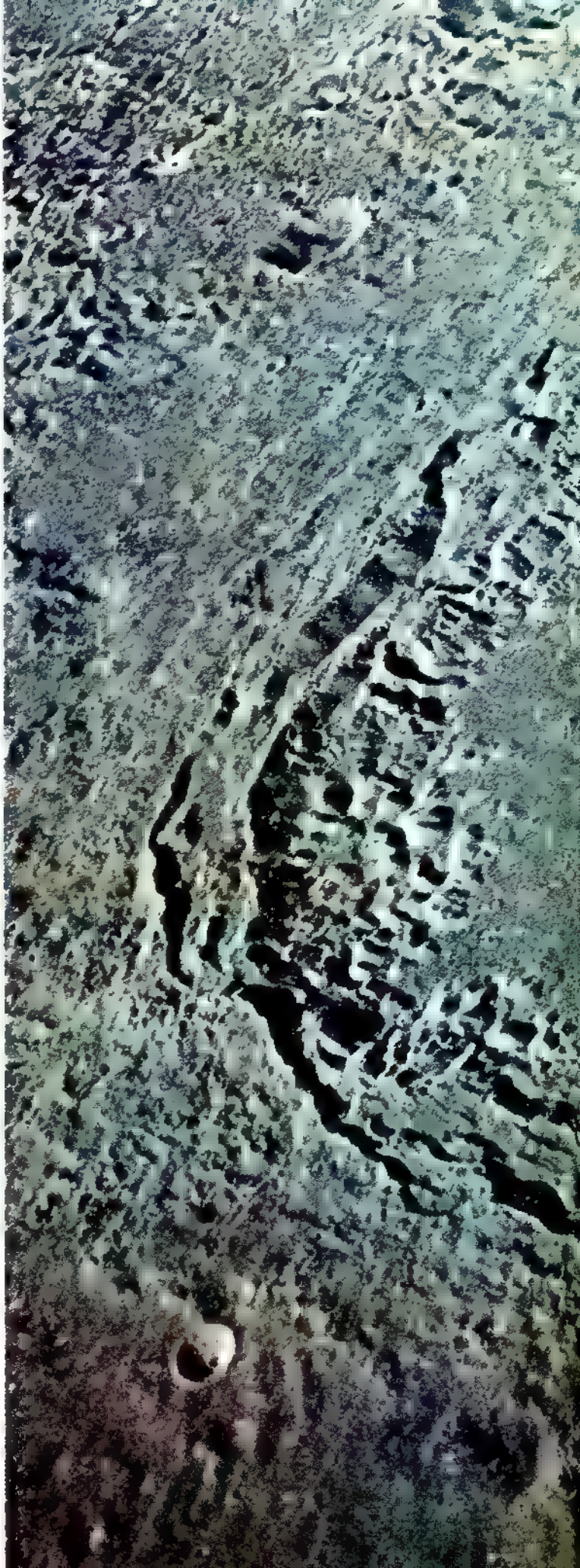


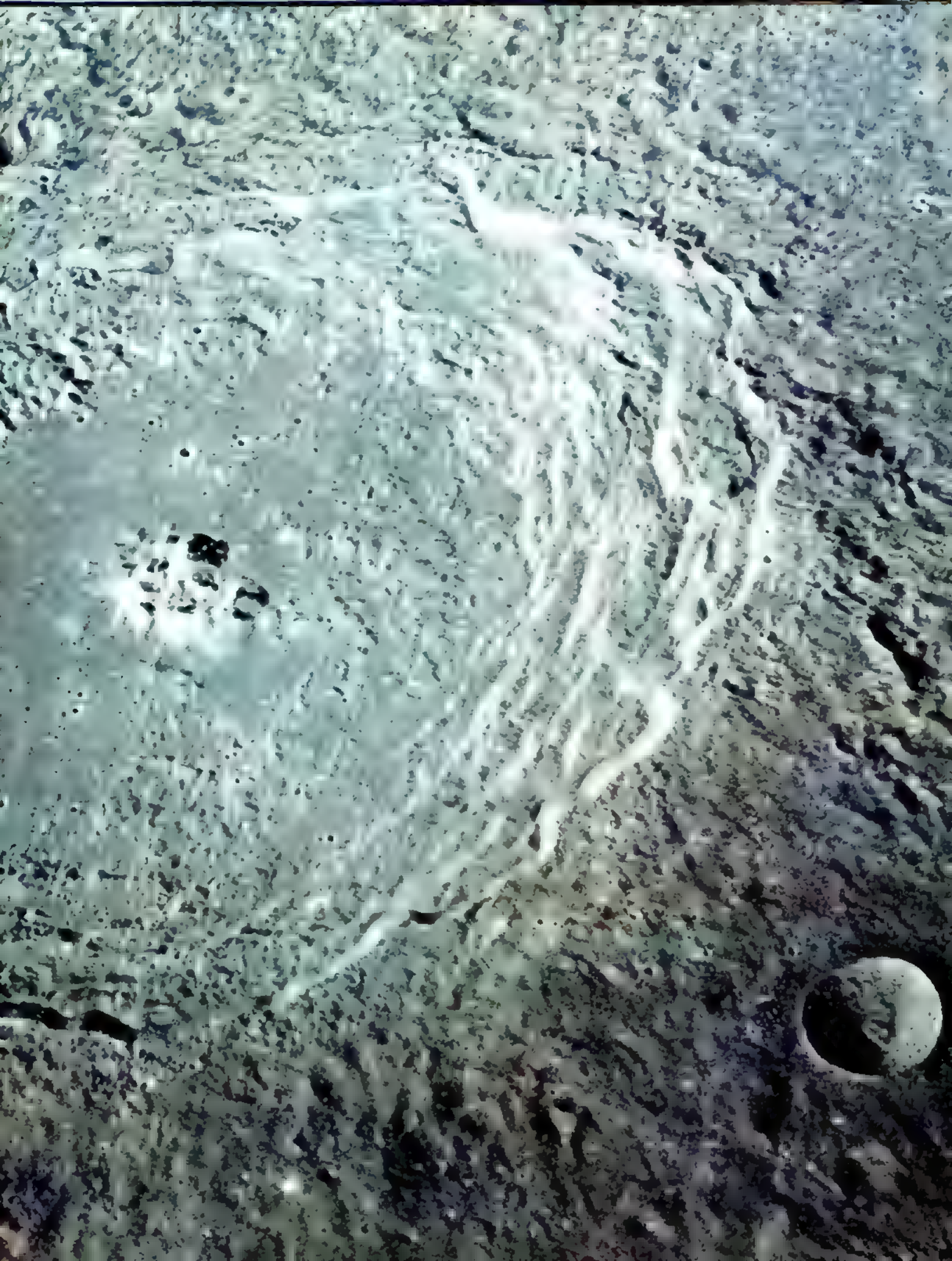
Una vez que el pasto está bien masticado, la vaca lo traga, pero ya no regresa a la panza, sino que llega al tercer compartimiento del estómago, el librillo. De allí pasa al cuajo, donde se efectúa la digestión.



PRIMERAS FOTOGRAFIAS EN COLORES DE LA LUNA

Mientras los astronautas de la Apolo 8 veían la Tierra, a 386.000 km. de distancia, como un brillante planeta azul en la inmensidad del espacio, la Luna, mirada de cerca, resultaba un mundo sucio, opaco y muerto. Los cráteres, de todos los tamaños, que se encuentran en la superficie lunar, es lo único que rompe un poco la monotonía del paisaje. En la foto tenemos el cráter Langrenus, llamado así en honor a un científico belga, el cual está rodeado por una ancha cadena montañosa. Tiene un diámetro de 135 km., aproximadamente la misma distancia que hay entre Santiago y Valparaíso.





¡LA LUNA DE LOS POETAS VISTA POR LOS ASTRONAUTAS!

Máximo Chambónez en:
POR EL THEMO LOBOS.
GRAN CAMPEONATO DE PIMPÓN
¡MUCHACHOS! ¡NO PODRÉ JUGAR HOY! ¡ME HERÍ LA MANO! ¡HABRÁ UN EQUIPO MENOS! ¡LO SIENTO!
CARAMBA.
¡Y EL CAMPEONATO ESTÁ POR EMPEZAR!
¿PUEDO REEMPLAZARLO YO? ¿EH? ¿QUIEREN?
¡AH! ¡ES EL SOCIO NUEVO! ¿SABE JUGAR AL PIMPÓN?
¡CLARO! ¡SOY DE LOS BUENOS!
¡BIEN! ¡PREPÁRESE! ¡USTED Y CALIXTO ACTUARÁN EN PRIMER TÉRMINO!
EL SR. ALCALDE Y LAS DISTINGUIDAS PERSONALIDADES DE PIDUQUÉN YA HAN TOMADO COLOCACIÓN.
¡AHORA ME TOCA A MÍ!
¡LA VERDAD ES QUE SOLO JUGUÉ UNA VEZ EN LA ESCUELA A LOS DIEZ AÑOS.
¡PERO EL PIMPÓN NO SE OLVIDA!
¿ESTE ESTÚPIDO AQUÍ? ¡JUM! ¡PERO NO CREO QUE HAYA PELIGRO EN UN PARTIDO DE PIMPÓN

¡USTED PARTE!
¡BIEN..!
¡ALLÁ VA!
¡E-EPA!
¡UNO..!
¡EH!
¿QUÉ ESTÁ COBRANDO?
¡HONRADAMENTE, MI AMIGO..! ¿USTED SABE JUGAR, O NO?
¡CLARO QUE SÍ!
¿QUÉ SE HABRÁ IMAGINADO?
PROSIGUE EL PARTIDO.
¡NO SE ME ESCAPARÁ!

¡LA PILLÉ!
¿EH?¡DÓNDE ME SUBÍ?
¡O-OH!
¡D-DISCULPE, SEÑOR ALCALDE...
¡NO HAY DE QUÉ!
¡PARECE QUE SE MOLESTÓ!
EL JUEGO SE PONE MONÓTONO.
EL SEÑOR ALCALDE SE ABURRE.
¡AQUÍ VA UN LINDO REMACHE!
PAC
¡GLUP!
¡EL SEÑOR ALCALDE SE AHOGA!
¡DÉJENMELO A MÍ!
¡LISTO!
¡BAF!

¿Y LA PELOTA?
¡AH! ¡CAYÓ BAJO LA MESA!
¡AQUÍ ESTÁ!
¡UF!
¡ROOMBL!
¿ALÓ?
¡SR. ALCALDE Y DISTINGUIDAS PERSONALIDADES DE LA CIUDAD! ¿ESTÁN USTEDES BIEN?
MÁS TARDE...
¡ASÍ ES!
¡PARA LAS PRÓXIMAS ELECCIONES NO VOTARÉ POR ESTE ALCALDE!
¡ES UN TIPO PELIGROSO!
¿LO VIERON?
¡A MÍ!
¡ME HINCHÓ UN OJO A MÍ! ¿SE DAN CUENTA?
¿QUÉ LE HABÍA HECHO YO? ¡PEGARME A MÍ! ¡NO VOTARÉ POR ÉL!
¡NO!
¡NO!
End

IRAN

Irán abarca la mayor parte de la meseta comprendida entre los ríos Tigris e Indus y tiene una superficie de 1.605.100 km2. Su territorio está cruzado por los desolados desiertos de Dacht-i-Lout y de Dacht-i-Kivir, donde la temperatura llega hasta los 50°. En cambio, a orillas del Mar Caspio, la vegetación es frondosa. Irán es una monarquía constitucional: El Sha ejerce el poder ejecutivo con la ayuda de sus ministros, responsables ante el Parlamento. Arriba: el Sha Mohamed Reza Pahlevi y su esposa. Izquierda: Teherán, la capital.

Los pueblos que se establecieron en la meseta del Asia Occidental, en el siglo VI A. C., estuvieron primitivamente divididos en dos grupos: los medos y los persas. Durante el reinado de Darío (521-486 A. C.), el imperio persa abarcó Asia Menor, Mesopotamia y Egipto. Después fue invadida por árabes y turcos. En 1935, el Sha Reza Pahlevi cambió el nombre de Persia por Irán. Hasta hoy día, el visitante podrá contemplar la huella dejada por esta antigua cultura: la artesanía de las alfombras, los objetos de oro y plata de Isfahán, las mezquitas, los templos, las cúpulas. Pero todo esto, aunque magnífico, pertenece al pasado. Actualmente, la riqueza del país está en el "oro negro": es el quinto productor de petróleo en el mundo. En el desierto surgen cientos de chimeneas, en las cuales se quema el gas de petróleo, que ardió por primera vez en Masjed-i-Soliman.

Arriba: la maravillosa cúpula azul de la Mezquita Grande de Isfahán, una de las antiguas ciudades persas. Derecha: las famosas alfombras persas son hechas a mano por las mujeres, quienes copian los preciosos diseños que decoran las mezquitas. Una vez listas, son colocadas en la calle durante varios días. Las recogen sucias, pero planchadas por el tráfico. Después son lavadas y puestas a secar al sol sobre las rocas. Otro fino artículo de exportación de Irán es el caviar, que son huevos de esturiones, un pez que se encuentra en el Mar Caspio. Desafortunadamente, las instalaciones de su vecina, la Unión Soviética, para extraer petróleo del fondo del mar, están extingiéndolos. La fiesta nacional de Irán es el 26 de octubre, onomástico del Sha, soberano muy querido por su pueblo.

AGENTE Submarino

EN PLENO OCÉANO PACÍFICO, UN PILOTO DE CAZA DE LA MARINA DE LOS ESTADOS UNIDOS, RECIBE LA MÁS EXTRAÑA ORDEN TRANSMITIDA ALGUNA VEZ A UN OFICIAL DE LA MARINA NORTEAMERICANA... **"¡HUNDA EL PORTAVIONES GETTYSBURG!"**

¡NO HAY NADIE A BORDO! ¡TENIENTE JONES! ESAS SON SUS ÓRDENES... **¡HÚNDALO INMEDIATAMENTE!**

¿QUÉ? NO... NO PUEDO CREERLO... ¡REPITA LA ORDEN!... ¿Y LA TRIPULACIÓN?...

EL TENIENTE DAVEY JONES, N.U.S., COMIENZA UNA APASIONANTE AVENTURA COMO **AGENTE SUBMARINO**, EN UNA LUCHA IMPLACABLE CONTRA EL PEOR ENEMIGO QUE HA ENFRENTADO EL MUNDO LIBRE!

¡LE DÍ! ¡ESTÁ EXPLOTANDO!...
¡TERMINE CON ÉL!
VROOM!

EL GETTYSBURG SE ACABÓ... ¡SE ESTÁ HUNDIENDO!
¡BIEN HECHO, JONES! AHORA PRESÉNTESE EN LA BASE PARA NUEVAS ÓRDENES.

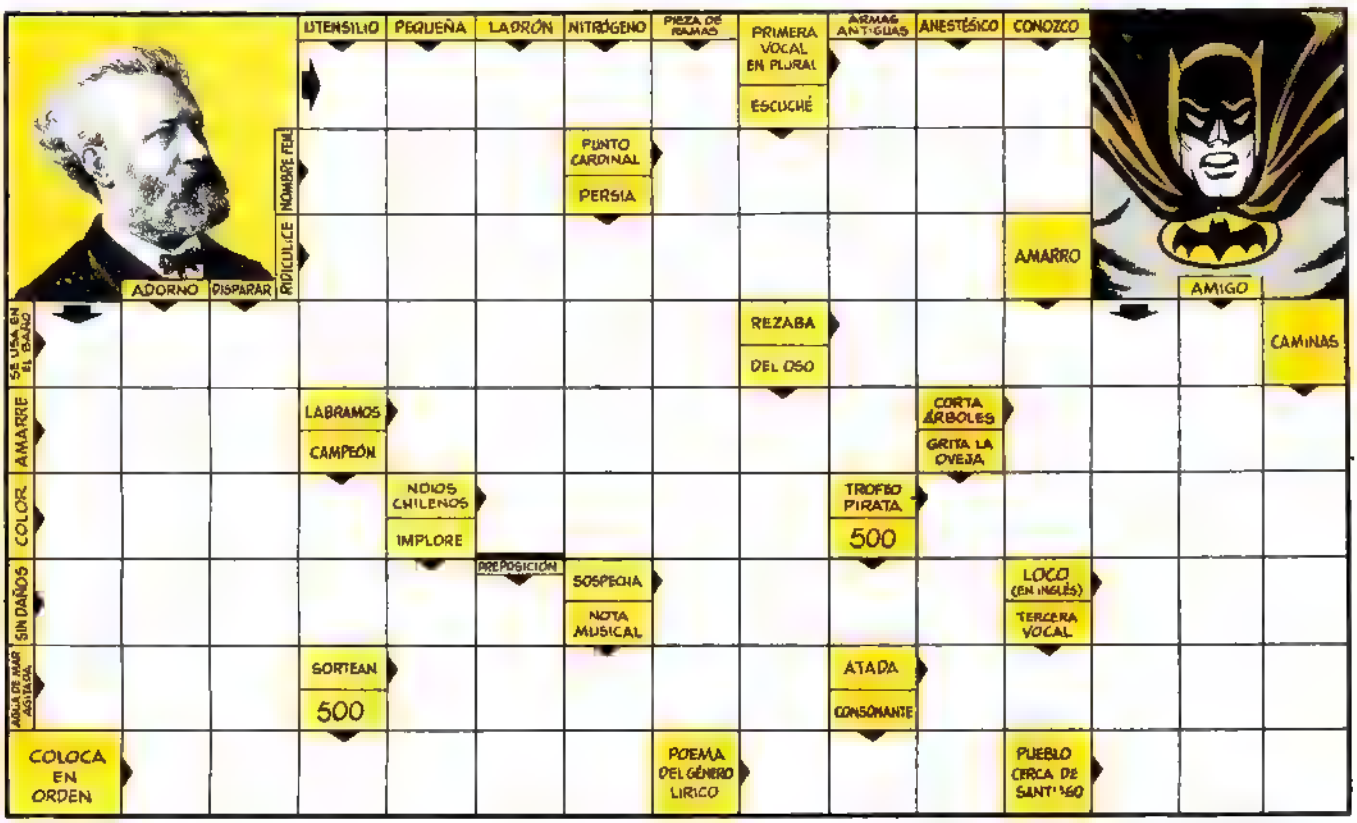
EN UNA BASE EN HAWAII...
¡NUNCA PODRÁN EXPLICAR ESTO!...

¡ALMIRANTE! ¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO?
¡VAMOS, VAMOS, MUCHACHO! SÉ COMO TE SIENTES... PERO EL GETTYSBURG DE TODAS MANERAS ESTABA PERDIDO PARA NOSOTROS.

¿PERDIDO? ¿POR QUÉ, SEÑOR?
PERDIDO IGUAL QUE OTROS NAVÍOS NORTEAMERICANOS, BRITÁNICOS Y AUSTRALIANOS... ¡HASTA AHORA ES EL MÁS GRANDE MISTERIO!
2

¡DOCE NAVÍOS, DESAPARECIDOS SIN DEJAR RASTRO, HASTA AHORA! ¡SABEMOS QUE LA TRIPULACIÓN DEL GETTYSBURG FUE TOMADA POR SORPRESA! ALCANZAMOS A RECIBIR UNA PARTE DE UN MENSAJE POR RADIO... DESPUÉS, TODO FUE SILENCIO.
EL MENSAJE EXPLICABA QUE UN GAS MORTAL PARA LOS SERES HUMANOS SE EXPANDÍA A BORDO DEL PORTAVIONES. ¡CUANDO USTED LLEGÓ, LA TRIPULACIÓN HABÍA MUERTO! ¡TENÍA QUE SER HUNDIDO!...
¡PARA EVITAR QUE CAYESE EN MANOS ENEMIGAS!
DESTRUCCION DEL GETTYSBURG U.S.
...USTED TIENE ÓRDENES ESPECIALES DEL MISMO PRESIDENTE. ¡PRESÉNTESE INMEDIATAMENTE EN EL SUBMARINO "AROTICA" U.S., PARA UNA CITA DONDE LE DARÁN INSTRUCCIONES!
?
¿UNA CITA? ¿CON QUIÉN, ALMIRANTE?
CON **SUBMARINO**, DEPARTAMENTO EXPERIMENTAL Y DE INVESTIGACIONES DE LAS NACIONES UNIDAS, ORGANIZACIÓN SECRETA QUE SE ENCUENTRA EN ATLANTIDA... ¡BUENA SUERTE, TENIENTE!
TIEMPO DESPUÉS, CUANDO EL TENIENTE JONES SALE POR UNA ESCOTILLA DEL SUBMARINO "AROTICA"...
CONTINUARA

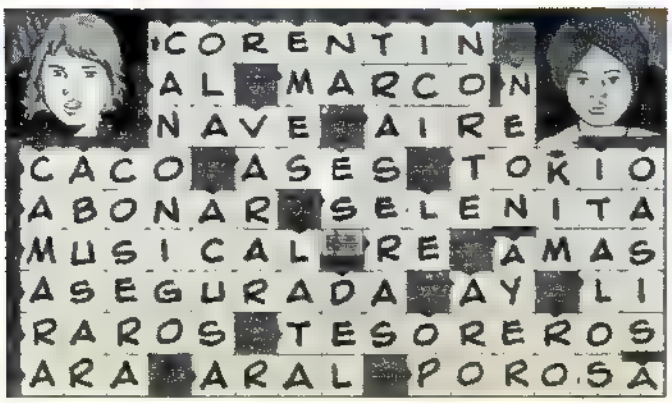
mampatograma



LA SOLUCION EN EL PROXIMO NUMERO

Entre los lectores que envíen soluciones exactas del Mampatograma se sortearán diez discos de cuentos que contienen Caperucita y Pulgarcito y diez de La Cenicienta, donados gentilmente por el sello Odeon. La lista de los premiados irá apareciendo en el número siguiente de nuestra revista.

SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 16



al aire

Como en invierno no siempre se puede salir a practicar juegos al aire libre o a acampar, hay que aprovechar para adiestrarse en aquellas cosas que necesitaremos en verano, como nudos, señales, etc. También podemos ir preparando desde ya nuestro equipo de verano: haciendo un saco de dormir impermeable, una lona con soportes que sirva de carpa, completando nuestra mochila con todo lo que necesitaremos para cocinar, para alumbrarnos y hasta con un pequeño botiquín. Si tenemos un grupo de amigos con los cuales pensamos jugar a los boy-scouts este verano, ahora podemos empezar a practicar algunas virtudes que todo buen explorador debe tener, y para eso hay algunos juegos muy entretenidos.

Ninguna persona que viva en contacto con la naturaleza puede dejar de tener sentido de observación. Observando y sacando conclusiones de lo que ve, uno puede arreglárselas en cualquier parte, aun en los lugares más inhóspitos del mundo. El sentido de observación es un arte que se aprende y que debe ejercitarse continuamente para perfeccionarlo.

JUEGO DE KIM

Poner en una superficie cualquiera unos veinte o treinta objetos diferentes, como botones, monedas, cuchillos, anillos, etc. Tapar los objetos con un paño. Los que participan en el juego se colocan alrededor de la bandeja con un papel y un lápiz en la mano. El juez levanta el paño un minuto, y todos los muchachos miran atentamente los objetos y cada muchacho apunta todos los objetos que pueda recordar. Se da un punto por cada objeto, y gana el que tenga más puntos.

Este juego se puede ir complicando al aumentar los objetos o al disminuir el tiempo de observación.

JUEGO DE SHERLOCK HOLMES

En la ciudad o en el campo se puede jugar al detective con un grupo de amigos. Un mucha-

libre

cho parte con bastante ventaja adelante. Si es en la ciudad, tiene que indicar la dirección en que parte.

El resto de los muchachos sale en su búsqueda. Se supone que el que partió adelante se pierde, y los otros deben encontrarlo gracias a las pistas que va dejando por el camino. En el campo las pistas pueden ser restos de fogatas, marcas en los árboles, piedras ordenadas señalando una dirección, etc.

En la ciudad las pistas pueden ser marcas de tiza, recados con gente del barrio, jirones de tela, etc.

El que descubre primero a su compañero "perdido" gana el juego. Este juego sirve para desarrollar el ingenio, la rapidez y el sentido de observación y deducción. En la ciudad es mucho más difícil que al aire libre, porque las pistas se complican notablemente y los perseguidores deben imaginar qué harían en el lugar de su compañero. Conviene limitarse a un barrio conocido, donde las personas que ven al chico que se esconde puedan ayudar a los que lo buscan.

HOBBIES

BOLETOS DE MICROS

EN estas páginas hemos presentado hobbies raros y pintorescos, alternando a grandes y chicos para que den a conocer sus inquietudes y entretenciones. Y entre estos "juntacosas" nos topamos con Gonzalo Berstein, alumno del colegio San Gaspar. Tiene 14 años y hace seis meses empezó a coleccionar . . . boletos de micros. Sí, tal cual.

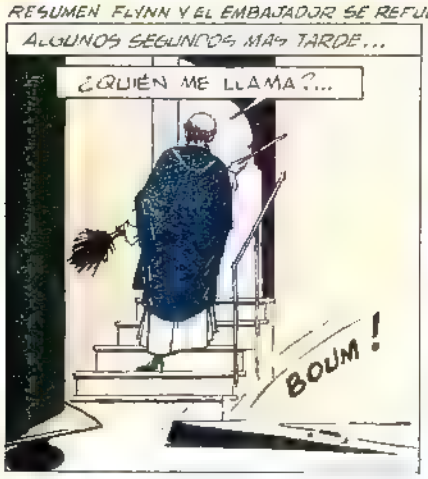
Pero no junta boletos porque sí. Son todos escolares y cuya suma de los números de la serie termina en cifras pares y no mayores que treinta. "Empecé a mirar la serie de los boletos que me daban los choferes en mis viajes de ida y regreso al colegio. Y me di cuenta de que a mí, por rara coincidencia, me tocaban siempre series cuya suma de sus números correspondía a cifras pares, no superiores a 30. Y comencé a guardármelos en los bolsillos. Ahora tengo como 300".

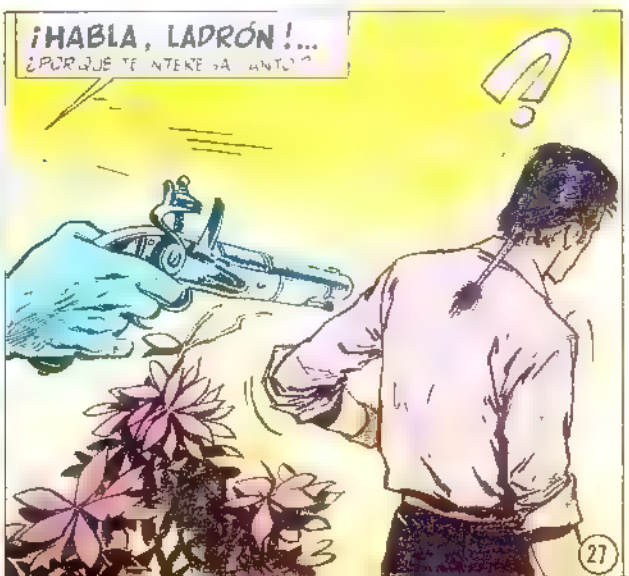
Pero Gonzalo Berstein halló poca gracia juntar boletos sólo de Santiago. Y habló con amigos de su papá o con conocidos que iban al extranjero para que le trajeran tickets de buses de otros países. "Tengo varios de Suecia, Dinamarca, Holanda y Francia. Son de papel, igual que los nuestros y no son tan bonitos como uno se los imagina. De Suecia, por ejemplo, poseo uno de color que se utiliza en los censos de locomoción para modificar algunas líneas. También de ese país cuento con una tarjeta de abono por una semana, la que se vende con descuento".

Consultado Gonzalo acerca de qué piensa hacer con sus boletos, nos responde: "Al comienzo, cuando la gente comenzó a juntar sellos postales, muchos dijeron que era una tontería. Y ahora es poco menos que una pasión. Yo voy a esperar reunir boletos de todos los países donde se usan y espero confeccionar un álbum. Es un hobby raro. Pero hay otros peores", finaliza diciendo este original "juntacosas".

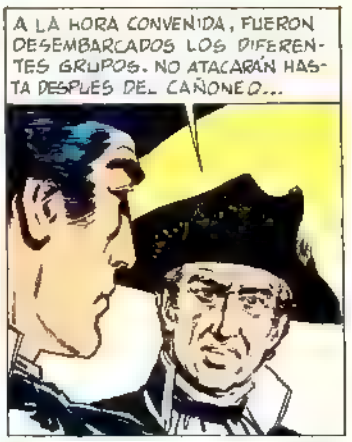
AL ABORDAJE

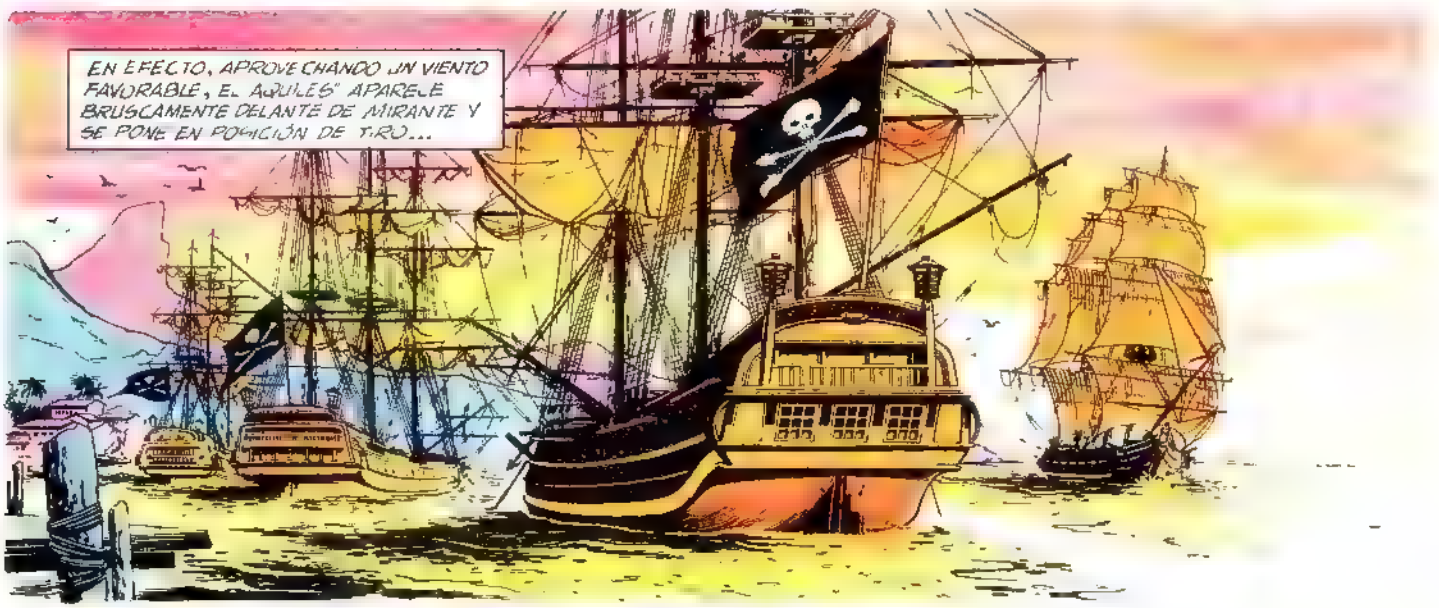
RESUMEN FLYNN Y EL EMBAJADOR SE REFUGIAN EN UNA IGLESIA DONDE SON CONDUCIDOS POR EL CURA A UNA GALERÍA SECRETA

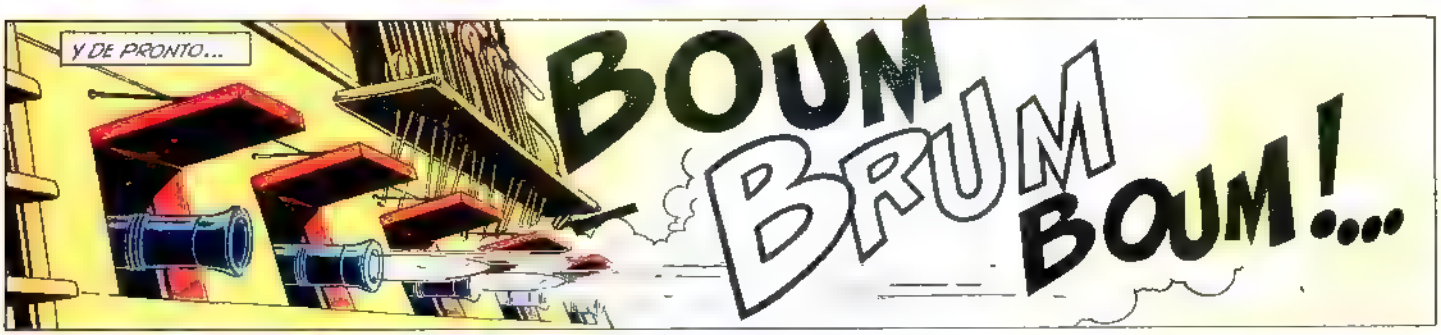




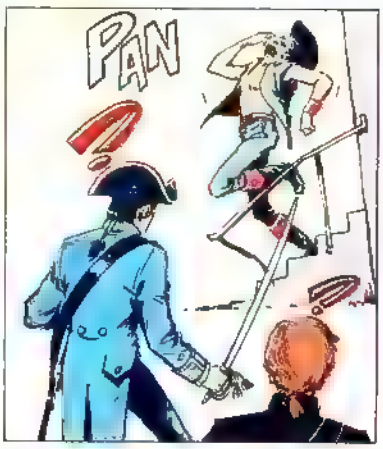
HOWARD FLYNN en AL ABORDAJE

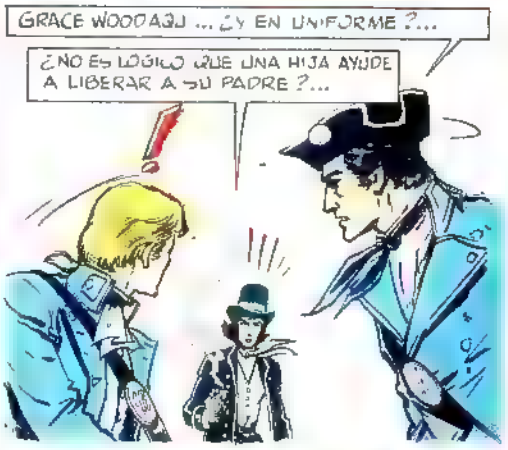




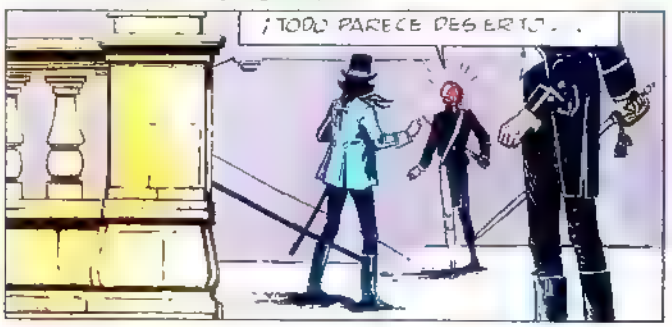


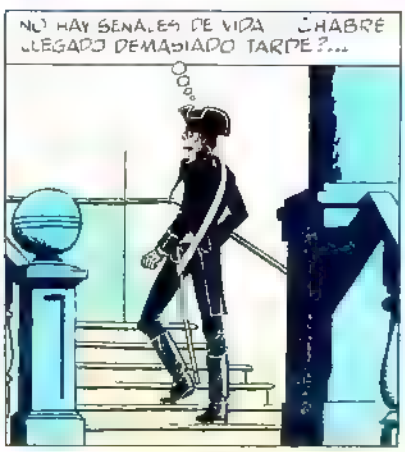
UNOS INSTANTES MAS TARDE...





BAJO EL TREPIDAR DE LOS CAÑONES, EL TRIO LLEGA A LA ENTRADA DE LA CIUDAD.





¡PERRO INGLÉS, APRENDE QUE OLD BLACK ESTÁ MÁS RESISTENTE QUE NUNCA!

¡ERRASTE! PELEAREMOS EN LAS MISMAS CONDICIONES...

¡NO TIEMBLES MÁS, GUSANO!... LE DEJARÉ A LOS JUECES LA TAREA DE APRECIAR TUS FECHORÍAS.

DOS HORAS DESPUÉS DE LA LIBERACIÓN DEL GOBERNADOR Y DE LAS DEMÁS PERSONAS DE VIRUTE, A BORDO DEL AQUILES S.M.

COMANDANTE, EL GOBERNADOR Y YO LE AGRADECEMOS SU MAGNÍFICA INTERVENCIÓN.

JD SABE QUE TODO EL MÉRITO ES DE MI BRILLANTE SEGUNDO, MI QUERIDO AMIGO...

TENIENTE FLYNN, PARA USTED ES UN PLACER QUE ACEPTE ESTE MODESTO REGALO...

¡QUÉ MAGNÍFICO LARGAVISTA!.

CREO RECORDAR QUE CIERTA ABOGADORA PASAJERA LE CAUSÓ UNA PÉRDIDA MUY VALIOSA...

FIN

POR AQUÍ Y POR ALLÁ

ACCIDENTE DE AVIACION

El avión Piper Azteca, de seis plazas, en que viajaba el Director General de Investigaciones, Emilio Oelckers, se perdió a la altura de Temuco, cuando el jefe de los detectives viajaba desde Puerto Montt a Santiago. Se inició entonces una intensa búsqueda, por cielo y tierra, en la que participaron cinco mil personas, aviones y helicópteros. Lo curioso del caso es que se encontraron documentos de Oelckers, quien viajaba con cuatro personas más, desparramados cerca de la cordillera, pero no se han encontrado rastros del avión ni de los ocupantes. Se cree que la máquina se estrelló debido al mal tiempo, y está sepultada por la nieve.

A LA LUNA LOS BOLETOS

Abajo: La hazaña del Apolo 10, que llevó a tres astronautas norteamericanos a la órbita lunar, fue una noticia que llenó de regocijo al mundo entero. Stafford, Cernan y Young hicieron toda clase de experimentos con la luna: la televisaron en colores, la fotografiaron por todos lados, escogieron el lugar para el futuro descenso y bautizaron un nuevo cráter. Además, Stafford y Cernan probaron con éxito el módulo lunar, con que los astronautas del Apolo 11 descenderán en la superficie selenita en algunas semanas más, acercándose a 15 km. de la luna, para después volverse a acoplar a la cápsula Apolo. ¡Tremendo, Batman, tremendo!

FOTOS CURIOSAS

DEPO

¡Y seguimos con el atletismo! Este deporte ha resultado más largo que un desfile de culebras . . . Pero como es muy importante y en todo los colegios tiene un auge cada vez mayor, se merece que lo tratemos con especial dedicación.

En los números anteriores, vimos todas las pruebas denominadas de pista (¡que se corren por la pista, por supuesto!) y una de las correspondientes a las de campo: el salto largo.

Y ahora, ¡a seguir saltando!:

SALTO TRIPLE: Para el salto triple, como para el salto largo, conviene tener las piernas largas como un zancudo. No obstante, el triple es mucho más embromado que cualquier otro. ¿Por qué? Porque la tabla de límite para el brinco se pone a 11 metros del foso y el atleta debe realizar tres saltos (por eso se llama triple). El primero, de salida de la línea de despegue, debe darlo con el mismo pie de impulso; el segundo, con el otro pie y en el tercero, con ambos juntos se cae en el foso. La verdad, es que el saltito es muy complicado porque a la gran velocidad con que se toma "vuelo" es muy fácil sufrir un percance en el primer salto, ese que se da con el mismo pie de impulso. Se puede pisar mal o doblárselo y; adiós pampa mía. En el salto triple el atleta tiene seis oportunidades para calificar el salto.

SALTO ALTO: El escenario para esta prueba consiste en una pista en forma de abanico, en cuya parte más estrecha se colocan dos soportes, que sostienen una barra de cantos triangulares. Esta tiene tres centímetros por lado, cuatro metros de longitud y un peso máximo de dos kilos. El saltador cae en un colchón de cuatro metros por cinco y con un metro de espesor. Antiguamente se caía en arena, pero los "porrazos" dolían mucho; después se reemplazó por aserrín pero el atleta terminaba con aserrín hasta en los oídos. Por eso se buscó como fórmula el colchón suave, que hace dar botes al competidor.

Los saltadores toman impulso y se elevan antes del límite (una madera) para el despegue, apoyándose en un solo pie. Las alturas de la varilla o barra se anuncian previamente y cada participante tiene tres intentos para superar la marca. Si no lo consigue, queda eliminado. El saltador puede rehusar saltar niveles que considere fácilmente salvables, reservándose para alturas mayores. Pero la mayoría comienza desde las más bajas para entrenarse.

SALTO CON GARROCHA: Esta prueba, por la altura hasta la que se eleva el atleta, se la considera peli-

SALTO LARGO Al brincar el atleta pone sus dos piernas hacia adelante y curva su tronco con el objeto de oponer menos resistencia al viento. Y así gana metros también

CUARTA PARTE

ATLETISMO

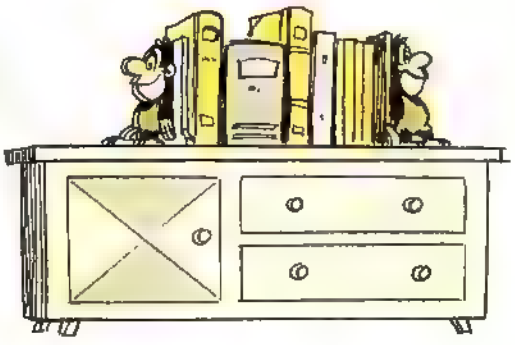
SALTO ALTO El atleta, luego de superar limpiamente la varilla, va cayendo hacia el foso. Nótese la posición de las manos, evitando tocar con ellas el obstáculo

grosa. No obstante, se ha llegado a un dominio casi perfecto del salto, que de seguir así, a los astronautas en vez de tirarlos con cohetes a la luna, los harán partir desde una garrocha (que también se llama pértiga). El competidor debe tomar un impulso en un carril de 45 metros como mínimo, para que, apoyado en la garrocha, supere la varilla colocada en dos soportes. La barra es triangular y debe tener 3 centímetros por lado, 4,52 de longitud y un peso de 2.240 kilogramos. Para la caída se instala un colchón de 5 metros por lado y de 1 metro de espesor. Se toma cancha con la pértiga en posición de clavarla hacia adelante; al llegar al obstáculo se encuentra ubicada, a ras de piso, una caja, de madera o metal, de un metro de largo, en la cual se fija el implemento para brincar hacia arriba . . . Si no hubiese ese apoyo (caja de apoyo) la garrocha se resbalaría y el atleta seguiría de largo sin elevarse. El atleta tiene tres intentos para salvar la altura.

Faltas: en los saltos es el con garrocha el que ofrece más posibilidades de fallar. ¿Cuáles son? Las siguientes: botar la pértiga, frenarse antes del salto, no llegar hasta la varilla, pasando por debajo de ésta; cambiar las posiciones de las manos, mientras se eleva, o correr una de éstas. También es falta cuando la pértiga cae hacia el foso, aunque el saltador haya superado el obstáculo.

SALTO CON GARROCHA El competidor, después de clavar la garrocha en la caja de apoyo, va elevándose para superar la barra. La pértiga curvada porque es de fibra de vidrio

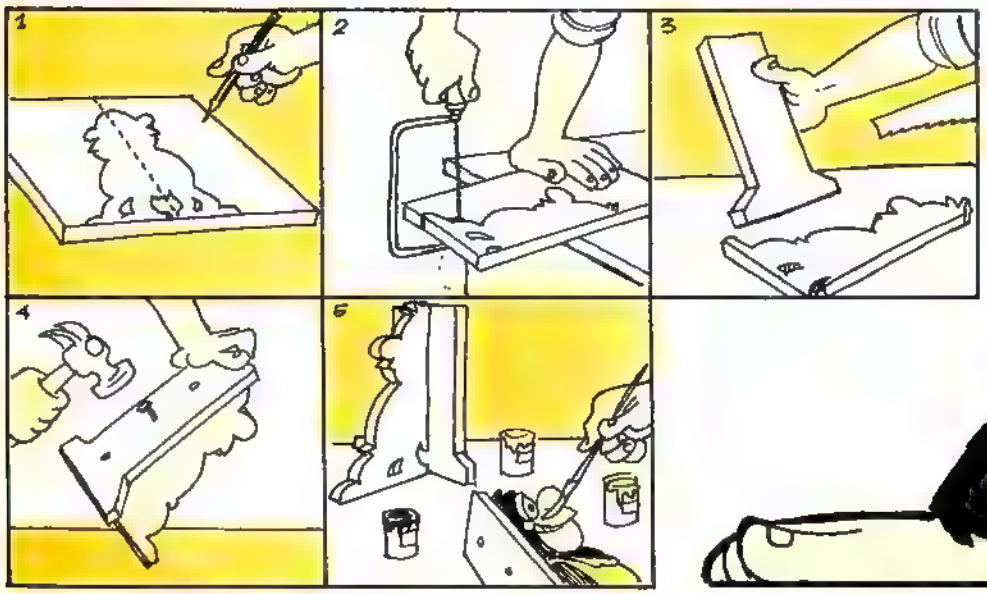
JUEGOS



"OGÚ" SUJETA-LIBROS

PARA MANTENER SUS LIBROS ORDENADOS, **MAMPATO** LES MUESTRA CÓMO PUEDEN HACER UN "**OGÚ**" **SUJETA-LIBROS**, QUE A LA VEZ LES SERVIRÁ DE ADORNO:

1.- COPIEN LA FIGURA DE OGÚ DOS VECES SOBRE UNA TABLA DE UNA PULGADA DE GROSOR. UNA VEZ MIRANDO A LA IZQUIERDA, OTRA VEZ MIRANDO HACIA LA DERECHA.
2.- CON UNA SIERRA FINA RECORTEN LAS FIGURAS.
3.- CORTEN DOS TROZOS DE TABLA EN FORMA DE **T**, LOS CUALES SERVIRÁN DE SOPORTE.
4.- CLAVEN EL OGÚ AL SOPORTE, TAL COMO SE INDICA EN EL DIBUJO.
5.- PINTEN EL OGÚ CON LOS MISMOS COLORES QUE APARECE EN LA HISTORIETA.



TOM JONES

FRESIA SOTO

LOS ALFILES NEGROS

OTROS RUMIANTES

1.— VACA, con diferentes características o razas, se adapta a todos los lugares.
2.— OVEJA, el pacífico rumiante que se encuentra en todos los continentes.
3.— CABRA, animal doméstico y cosmopolita, que también vive en estado salvaje.
4.— LLAMA, el camello de los Andes, muy común desde Ecuador al norte de Chile.
5.— CAMELLO y su primo el dromedario habitan en Asia y Africa, respectivamente.
6.— JIRAFA, el rumiante mudo, muy común en las estepas del Centro y Sur de Africa.
7.— BISONTE, originario de las praderas de Estados Unidos y de Canadá, casi extinguido.
8.— CARIBU, o reno canadiense, habita en manadas en la región de la tundra ártica.

¡¡Esta vida de perros!!